interviu.es

interviú

GRUPO ZETA DEL 5 AL 11 DE DICIEMBRE DE 2016. Nº 2.119 **2,50 €** CANARIAS 2,65 €

Gala **chica interviú 2016**

Celia Flores interpreta a su madre, Marisol

PODEMOS MUEVE 38 MILLONES AL AÑO

Un millar de cargos y asesores viven del partido

BARCELONA

LA SALA DEL CÁNCER

17 trabajadores del Control de Emergencias han enfermado

LA REINA DEL TATUAJE

Mireia Pairó

1976 2016

Ultra Alta Definición a lo grande.
Nuevo TV DLED 4K de 55”

4K ULTRA HD

DEDICADOS DESDE 1977 A LA ELECTRÓNICA DE CONSUMO

nevir

Subida de sueldo

PSOE Y GOBIERNO HAN ACORDADO UNA SUBIDA LLAMATIVA DEL SALARIO MÍNIMO, ESE QUE EN TEORÍA MARCA EL LÍMITE DE LA ESCLAVITUD.

Es una buena noticia, pero me faltan referentes para valorar su trascendencia. Y si me faltan es por el follón que siempre ha habido con el SMI. Recuerdo a Zapatero tomando dos decisiones nada más conquistar La Moncloa: replegar a las tropas destacadas en Irak y volver a subir el SMI. No sé si son comparables, pero fueron de la mano para reflejar de qué iba la nueva época socialista. El caso es que entonces, y en años sucesivos, se fue mejorando el sueldo a los esclavos, pero reseñando por parte de casi todo el mundo que son muy pocos los afectados y casi es un brindis al sol. No sé si la cosa llegaba a tanto, pero dejo constancia de que así se analizaba entonces.

El escenario ha cambiado y nos encontramos con dos actores con necesidades específicas. Por un lado, el Gobierno del PP, que ya propuso a Pedro Sánchez en diciembre pasado poner en marcha la Gran Coalición, con el *no es no* por respuesta. Ahora, con una gestora que tiene que atender a sus barones regionales, a los de Rajoy les interesa, y mucho, ir mostrando acuerdos de una coalición no aceptada y, de paso, demostrar a Ciudadanos que en ese escenario no hay lugar para tantas *"exigencias"* de Albert Rivera. El otro pactante es el PSOE, y sus necesidades son convencer a la ciudadanía de que está haciendo una feroz oposición y sacando al Gobierno cesiones de muchísimo calado. Con esa coincidencia no extraña que nos digan que la subida del SMI afecte ahora a no sé cuántos millones de trabajadores, cuando en tiempos de Zapatero era casi una broma. Son las cosas del momento político, pero, en cualquier caso, ojalá los beneficiarios de cualquier medida se cuenten por millones. De momento, yo conozco a varios: los dirigentes de Podemos, que cobran un máximo de tres veces el salario mínimo, así que, a lo tonto a lo tonto, Susana Díaz le ha subido el sueldo a Pablo Iglesias ciento cincuenta y tantos euros. Por cierto, que hemos echado cuentas y Podemos ya mueve al año unos 38 millones de euros, que habrán dejado de mover otras formaciones. Y lo han conseguido en menos de tres años. Un exitazo.

Con la subida del Salario Mínimo, el PSOE ha aumentado el sueldo de los dirigentes de Podemos

QUE DISFRUTEN DE

interviú 1976 2016

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás · Ilustración de Fernando Vicente

Una paz infinita

Lunes. Mi vecina de asiento, en el autobús, acerca su boca a mi oído y dice que le está dando un infarto.

–O es lo que me parece –añade.

Se trata de una señora de unos cincuenta años cuyo rostro me recuerda al de mi madre a esa edad. Es cierto que su expresión es de angustia, pero no creo que su corazón esté a punto de reventar. Hiperventila, pienso, debido a un problema que le agobia. Le digo que se coloque las manos sobre la boca y la nariz, al modo de una mascarilla, y que respire el mismo aire que expulsa.

–¿Y? –pregunta.

–De ese modo aspirará anhídrido carbónico, que es tóxico, y se tranquilizará –le explico.

La mujer hace lo que le digo y poco a poco, en efecto, se va calmando. En esto, miro por la ventanilla y no reconozco el paisaje. No me suenan las calles ni los escaparates de las tiendas. Como hace poco estuve en el extranjero, me pregunto si seguiré allí, pese a que creía haber vuelto. Tras el primer movimiento de pánico por el que también yo empiezo a hiperventilar, deduzco que he tomado el autobús equivocado, que paraba en la misma marquesina que el mío. Se lo cuento con alivio a la mujer, que sonríe comprensiva. Luego me dice que ella se baja en la próxima y me invita, ya que de todos modos llegaré tarde a donde iba, a tomar un café en su casa. Me está agradecida por haberla escuchado y quiere devolverme de algún modo el favor. Un impulso procedente de la zona más oscura de mi biografía me obliga a aceptar el ofrecimiento y al rato me veo en la cocina de una casa que no conozco tomando café con una señora que se parece a mi madre cuando mi madre tenía cincuenta años. Realmente, es como si me hallara en el extranjero, en un extranjero psíquico, más que físico, aunque contradictoriamente, muy familiar. Charlamos de esto y de lo otro durante media hora, me despido, y tomo un taxi para salir de ese barrio desconocido.

–Vuelva usted cuando quiera –me dice la mujer colocándome en la mano un papel arrugado con su dirección.

> No pienso en otra cosa que en la mujer del autobús. Recuerdo mi encuentro con ella como si hubiera realizado un viaje astral o en el tiempo

Martes. Desde ayer, no pienso en otra cosa que en la mujer del autobús. Recuerdo mi encuentro con ella como si hubiera realizado un viaje astral o un viaje en el tiempo, no lo sé. Me viene a la memoria su cocina y es como si esa estancia estuviera fuera del tiempo y del espacio, como si la misma mujer no perteneciera al mundo de las cosas. Ahora me doy cuenta de que ni siquiera le pregunté cómo se llamaba. Tampoco ella a mí, por cierto. La familiaridad que se estableció enseguida entre los dos hacía innecesaria tal información. Voy al armario, busco en el bolsillo del abrigo el papel con su dirección, todo arrugado ya, y tras leerla para memorizarla, lo vuelvo a dejar donde estaba.

Miércoles. No lo resisto más. Me levanto pronto, desayuno, trabajo un rato y a eso de las diez salgo de casa con la idea de visitar a la mujer del falso infarto. Me subo al mismo autobús que tomé por error el lunes, me siento junto a una de las ventanillas, y al poco tengo la impresión de que hemos salido de la realidad consensuada para entrar en aquella otra en la que vive la mujer que se parece a mi madre cuando tenía cincuenta años. El tránsito entre una realidad y la otra se lleva a cabo sin estridencias, pues todo es idéntico aquí y allá. Podríamos decir que, más que desplazarme geográficamente, me desplazo de manera mental. Al rato, me encuentro frente al portal de la mujer. Llamo al telefonillo, pero no me contesta. Espero un rato, vuelvo a llamar y sigue sin dar señales de vida. Decido dar una vuelta por el barrio, que me trae a la memoria algunas zonas de Buenos Aires, y regreso media hora más tarde. Pero ella sigue sin responder. Vuelvo a casa derrotado, aunque no del todo, pues el simple vagabundeo por esa especie de extranjero recién descubierto ha operado beneficiosamente en mi estado de ánimo.

Jueves. A media mañana, regreso a la casa de la mujer, que en esta ocasión responde y me abre la puerta. Mientras prepara un café, me dice que ayer estuvo en el médico. La escucho hablar como si los dos estuviéramos muertos, en otra instancia de la realidad, y siento una paz infinita.

3

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu
DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.
Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la la Fedération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

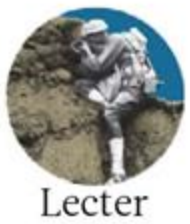
interviú Nº **2.119** / DEL 5 AL 11 DE DICIEMBRE DE 2016 / AÑO 40
1976 2016

FIRMAS

4 Juan José Millás

13 Gonzalo López Alba

30 Ramón de España


43 Lecter

67 José María Noguerol

71 Teresa Viejo

72 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

43 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra **82**

UNA MAQUINARIA DE 38 MILLONES. Con menos de tres años de vida, Podemos maneja 38 millones de euros al año en todo tipo de ingresos. Un millar de cargos y asesores viven del partido. **8**

LA SALA DEL CÁNCER. Diecisiete trabajadores del Control de Emergencias de Barcelona han contraído cáncer. Se pide una investigación. **14**

'OPERACIÓN PRINCESITA'. Dos peluqueros de Almería, acusados de pagar a una mujer sin recursos para que fuera su vientre de alquiler. **32**

SERGIO PIERDE OTRO PARTIDO. Pidió cárcel para dos reporteros de ***interviú*** que le "acusaron" de que un partido decisivo estaba amañado. **38**

LA JUSTICIA INVESTIGA A PEDRO SANZ. ***interviú*** descubrió el chalé ilegal del expresidente de La Rioja. **42**

LA 'ABUELA DE LA A-4'. Juliana Sánchez, veterana de la búsqueda en las fosas comunes, decepcionada con la ley de Memoria Histórica: "Es una patraña". **54**

SE ARMÓ EL BELÉN. Vecinos católicos se oponen a que en un 'sex shop' se represente a la Sagrada Familia con juguetes sexuales. **60**

LA NOCHE MÁS SEXY. La almeriense Vanesa Gil es la *chica* ***interviú*** 2016. La hija de Marisol, Celia Flores, homenajeó a su madre con dos canciones. También actuó Leticia Sabater.

22

MIREIA PAIRÓ, modelo de tatuajes y estrella de Instagram: "Ser sexy no tiene nada que ver con ser o no guapa. Tiene que ver con tener algo especial"

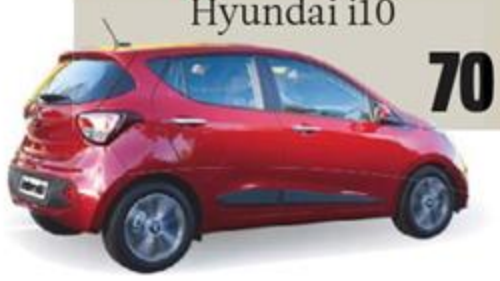
44

[OFF THE RECORD] 59

OCIO CINE / LIBROS / DEPORTES 66

MOTOR Hyundai i10 70

MAX Denise Sky, vestida de ángel 74



pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

8 DICIEMBRE 2004 (N.º 1.493)

EL BRILLO DE SYLVIA PANTOJA. La cantante Sylvia Pantoja protagonizó hace doce años el calendario ***interviú.*** Para la sesión, esta revista viajó con la cantante a la isla de Lanzarote. Y brilló en la portada.

SOLDADO ABANDONADO. Al Ministerio de Defensa no le valen los héroes cojos. En 2004 tramitó el despido de uno de los militares del comando del islote de Perejil.

LA DENUNCIA DE UN JUEZ. Emilio Martínez, magistrado de la Audiencia Nacional, denunció por acoso laboral a su compañero José Luis Requero.

El penúltimo mitin de la campaña de Podemos para el 20-D de 2015, en Sevilla, el pasado 17 de diciembre. En el centro de la imagen se distingue a Pablo Iglesias, y a la derecha, con camisa clara, a Íñigo Errejón.
FOTO: JOSÉ MANUEL VIDAL

PODEMOS UNA MAQUINARIA

En unos días cumplirá tres años el partido que nació del 15-M. Ahora 961 cargos electos y sus ayudantes más directos viven de la formación morada. Empezaron financiando su primera campaña mediante 'crowdfunding' y hoy integran un conglomerado que mueve 38.256.768

LAS DONACIONES PRIVADAS, SUBVENCIONES PÚBLICAS, CUOTAS

√ De 38.256.768 euros que mueve el engranaje de Podemos, 13.490.608 euros son ingresos para el partido.

√ Podemos recibió en 2015 1.804.622 euros en donaciones particulares.

√ Podemos tiene en sus estamentos más altos 961 asalariados.

√ Los 55 diputados y senadores del partido suponen 3.106.135 euros en subvenciones y asignaciones al año.

√ Los 141 diputados autonómicos de Podemos suponen 4.872.212 euros anuales en asignaciones.

√ Podemos ingresó en 2015, 421.188 euros por diversos 'crowdfundings' que atrajeron 11.772 donaciones.

√ El partido ingresa 1.200.000 euros de las cuotas que pagan sus 441.844 inscritos.

DE 38 MILLONES

euros al año, gracias a las subvenciones públicas, pero también a la obligación de todo alto cargo de donar parte de su sueldo. Al frente de las finanzas, un joven tesorero, Segundo González, y un equipo de 23 contables y captadores de fondos.

Y NÓMINAS QUE MANEJA EL PARTIDO DE PABLO IGLESIAS

■ Diputados del Congreso y regionales y senadores cobran 4.773.608 euros al año. Donan al partido 896.994,7 euros anuales

PACO CAMPOS

• Alba Guerrero

Pablo Iglesias, líder de Podemos en su bancada del Congreso. A la izquierda, Irene Montero, coportavoz del grupo y jefa de gabinete de Iglesias junto a Íñigo Errejón, portavoz. A la derecha, Carolina Bescansa, cofundadora de la formación, y el socio catalán, Xavier Domènech.

No podían imaginar Pablo Iglesias, Juan Carlos Monedero e Íñigo Errejón el tamaño político y económico que alcanzaría su partido cuando lo gestaron en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Entre pancartas reivindicativas, cervezas y asambleas, en enero de 2014 la maquinaria de Podemos comenzó a funcionar. Los profesores se convirtieron en líderes de la izquierda alternativa y los ingresos por la docencia los sustituyeron por sueldos de parlamentarios.

Nació así un entramado que no ha parado de crecer. Ya maneja 38.256.768 euros al año. Es el recuento que ha realizado ***interviú*** incluyendo las nóminas de los cargos electos y personal contratado, subvenciones y donaciones, entre otros apartados. De esa suma final, 13.490.608 euros son ingresos directos para el partido, aunque, según el balance incluido en la memoria auditada que Podemos publica en su web, los ingresos suman 12.455.100 euros. En sus cuentas, los *"ingresos de origen privado"* no contemplan las cuotas de *"inscritos"* (afiliados en la jerga interna), puesto que no son obligatorias.

A punto de soplar tres velas, Podemos cuenta con la confianza de 441.844 inscritos. Gracias a ellos ingresan *"unos 100.000 euros al mes"*, dice Segundo González, diputado por Asturias y, a sus 28 años, tesorero de Podemos. Cada inscrito debe pagar una cuota de cinco euros, pero no cada mes: la periodicidad de la aportación la elige el pagador: *"No queremos condicionar la participación a la colaboración económica"*, explica el tesorero. Solo con esta partida, Podemos ingresaría un millón doscientos mil euros al año, aunque en 2015 declararon 927.000 por cuotas de militantes.

Segundo González no tiene despacho propio. Trabaja con sus ocho colaboradores (ver recuadro de la página 11) en una sobria sala de la planta tercera del edificio madrileño que Podemos convirtió en su sede en noviembre de 2014. No hay ordenadores fijos, sino portátiles, ni más cuadros en las paredes que los carteles que indican las salidas de emergencia. Este diputado es uno de los cargos electos que colaboran mensualmente con una donación. Así lo manda el reglamento de Podemos a diputados del Congreso, senadores, parlamentarios europeos y diputados autonómicos: *"La parte restante del salario percibido* [tres veces el salario mínimo interprofesional, 1.945,8 euros] *por los cargos electos será objeto de donación"*. Esta norma añade 896.994 euros cada año a las arcas del partido y de la Fundación 25 de Mayo, asociada a la formación morada.

Segundo González, tesorero de Podemos y diputado en el Congreso por Asturias, en la sede del partido junto al equipo que administra la financiación y contabilidad.
FOTO: PABLO VÁZQUEZ

EL EQUIPO DEL TESORERO

EL ÁREA de Finanzas y Transparencia de Podemos, capitaneada por Segundo González, la integran ocho personas, asalariados del partido. En la sede central, situada en la calle Princesa de Madrid, quienes se ocupan de la captación de fondos y de la contabilidad del partido no levantan la cabeza de sus portátiles: *"Aquí nos encargamos de organizar subvenciones, de la transferencia de recursos entre los territorios y de publicarlo después en la web de transparencia"*, explica González. Para controlar las arcas del partido también cuentan con una persona en cada una de las quince autonomías donde tienen representación y *"en algún municipio grande, como Madrid"*. Con la intención de evitar errores, los contables de Podemos desarrollaron un *software* libre de gestión integral. Con él *"la gestión administrativa se coordina en tiempo real a nivel estatal y autonómico"*, cuenta el tesorero. No es esta la única ayuda que tiene el equipo. A través de las redes sociales y herramientas *on line* en las que se mueven como pez en el agua, los captadores de fondos llegan también a los votantes: *"Innovando se puede conseguir más implicación. Hacen que a la gente le parezca más interesante"*. Y precisamente gracias a la gente consiguieron comprar una furgoneta para las elecciones europeas de 2014. La financiación llegó mediante uno de los primeros *crowdfundings* que pusieron en marcha. Ahora, el equipo económico de Podemos trabaja contra reloj para poner a punto la última actualización de su web de transparencia. *"Sufrimos muchos ataques, así que necesitamos la certificación de que todo lo que publicamos es cierto"*, dice González. Y añade: *"La transparencia es muy importante. Hay que mostrar todos los datos"*.

"La primera recaudación vía 'crowdfunding' que hicimos la destinamos a comprar una furgoneta", cuenta Segundo González

"Mientras los sueldos de los diputados sean altos, invertiremos en financiación independiente [del partido] *y proyectos sociales"*, explica González. Las donaciones rondan el millón anual, y las nóminas de los cargos donantes en España ascienden a 4.773.608 euros. No todos los parlamentarios hacen la misma aportación. En Castilla y León, por ejemplo, solo dos procuradores tienen dedicación exclusiva, nómina, y por tanto pueden donar.

FRUCTÍFERA RECAUDACIÓN

"Hasta el año pasado no teníamos subvenciones públicas –cuenta el equipo financiero–. *Lo que hemos conseguido lo invertimos en la implantación autonómica"*. La corta legislatura a la que dieron pie las elecciones del 20 de diciembre y la actual, tras las del 26 de junio, han supuesto dos importantes inyecciones de capital para la formación morada. Las últimas subvenciones por votos al Congreso y Senado y por escaño hacen que la cuenta del Triodos Bank –la entidad a la que Podemos confía sus ahorros– sume 1.050.487 euros anuales, si se divide en cuatro años la cifra que han recibido esta legislatura: 4.201.951. Y ahí no acaba la recaudación, porque recibieron 843.302 euros más de subvención.

El año 2015 no fue menos fructífero. Las elecciones autonómicas dejaron 4.783.000 euros más en *"ingresos electorales de origen público"*, según declaró el partido. En esta campaña electoral recurrieron por primera vez al sistema de microcréditos –pequeñas donaciones de particulares que son devueltas una vez recibida la subvención correspondiente–. *"Lo hicimos para no recurrir a bancos"*, aclara el tesorero. Madrid y Valencia fueron las ciudades en las que mejor funcionó el sistema. Ambas recaudaron 721.100 euros, que el partido terminó de devolver en mayo de este año. Aunque el resultado superó las expectativas, un informe de Catalunya Sí que es Pot, integrada por Podemos entre otros partidos, apuntaba que sería positivo incluso poner mesas petitorias en los mítines y no dejar toda la captación de fondos a las campañas en redes sociales. Una vez ocupados los escaños, Podemos vuelve a pasar por caja, en este caso para recibir las asignaciones territoriales y las subvenciones fijas que les pertenecen por diputados, senadores y grupos parlamentarios: 6.927.860 euros. →

El número de asesores municipales de Podemos es ya de 203 en las 63 principales ciudades españolas

Hasta alcanzar esas cifras, el Área de Finanzas y Transparencia tuvo que esforzarse para sacar adelante su primera campaña electoral, las elecciones al Parlamento Europeo de 2014.

El tesorero González explica que *"era esencial buscar una fórmula, porque otros partidos deben millones a los bancos y la corrupción viene relacionada con la financiación"*.

La solución que encontraron fue el *crowdfunding* –un modelo de mecenazgo en la que los interesados en un proyecto lo financian con donaciones–. *"Es una forma que implica a toda la ciudadanía y que nos permite ser independientes"*, cuenta mientras su gente asiente en sus mesas. El resultado de la colecta fueron cinco escaños en el Parlamento Europeo que se tradujeron en 377.040 euros de subvenciones. En 2015 las nóminas de los cargos elegidos, sin contar otras ayudas y asignaciones, sumaron 290.185,5 euros, de los que 143.542 fueron a parar al partido en forma de do-

FACEBOOK DE 198

FACEBOOK DE 198

ISMAEL HERRERO

TRANSFERENC
SOLIDARIDAD
22/05/2015
2.000,00 EUR
Reutilizar
Ordenante [redacted]
Concepto APORT
Cuenta abono ES
Entidad beneficia
Tipo comisión Ga

Arriba, dos extractos bancarios de transferencias realizadas por un integrante del eurogrupo de Podemos por importe de dos mil euros. Sin embargo, en la web de transparencia del partido, indica que sus donaciones ascienden a 2.756 euros cada mes.

A la izquierda, Iglesias, junto a Juan Manuel del Olmo, diputado en el Congreso por Podemos, ambos con camiseta de 198. Encima, la fachada de la tienda, en el barrio de Malasaña (Madrid). Junto a estas líneas, Monedero, expolítico, luciendo el logo.

198: ESTILO PODEMOS

UN PEQUEÑO LOCAL en el barrio madrileño de Malasaña alberga el negocio que hace cuatro años fundó el treintañero Eduardo Garrido, 198, marca de ropa para *"los que luchan en la primera fila por un cambio"*, dice su publicidad. La tienda está repleta de prendas con el logo de la marca: media cara coronada por una rama de laurel que Errejón, Iglesias o Monedero a menudo lucen en público. Grupos musicales como Sidecars o Los Chikos del Maíz también la llevan.

El nombre de la marca alude a los números que tiene en común la generación de los 80, a la que pertenecen los impulsores de la empresa. Empezaron *"vendiendo entre conocidos. A Pablo Iglesias, Irene* [Montero] y *Rafa Mayoral los conocí antes de comenzar* –explica Garrido–. *Compartimos asambleas en el 15-M"*. Aunque alguna vez han regalado camisetas a sus líderes *"para ir a la tele y así publicitarnos"*, desde 198 niegan cualquier relación económica con el partido, si bien matizan: *"No renegamos de Podemos, nos enorgullece"*. Los líderes morados pasean el logo donde van, pero *"las ventas no han aumentado; las visitas a la web, sí"*, dice Garrido. Tampoco los modelos más mediáticos son los más vendidos: *"La prenda estrella es una Harrington* [una cazadora con el forro interior rojo] *y no la tienen ni Iglesias ni Monedero"*.

nación. Durante un año, el líder de Podemos, entonces eurodiputado, ganó 74.988 euros netos, según declara en la web de transparencia de la formación (sin contar dietas y otros ingresos del Parlamento Europeo). Las aportaciones que hizo en un año sumaron 26.988. Pero no todas las cuentas cuadran. Según la web de transparencia, uno de los eurodiputados donó 2.756 euros al mes entre abril de 2015 y febrero de 2016. Pero un documento de la contabilidad interna de Podemos facilitado a ***interviú*** acredita que fueron 2.000 euros al mes, al menos entre mayo y septiembre de 2015, los donados al partido y, en una ocasión, a la asociación Debates y Solidaridad, una entidad que, entre otros fines, tiene el de *"crear y mantener un Centro de Documentación sobre la marginación y la solidaridad"*, dice en su web.

Pronto repitieron *crowdfunding* para costearse proyectos como el congreso de Vistalegre o el encuentro de mujeres de Extremadura. Los resultados fueron positivos para el único partido que, por el momento, lo ha utilizado: 243.761 euros de media anual se suman a la cuenta de ingresos.

Administrativos, informáticos, periodistas, diseñadores, analistas y asesores trabajan junto a los cargos electos de Podemos para que el engranaje no deje de funcionar. Un total de 364 personas les suponen al partido un gasto de 11.228.896 euros anuales en nóminas. El salario medio mensual del empleado de Podemos es, por tanto, de 2.203 euros brutos.

La Eurocámara es una de las que más puestos genera: 14 asistentes locales, de los que siete los comparte el grupo, además de asistentes parlamentarios acreditados que trabajan en Bruselas. El eurogrupo comparte a otros cuatro ayudantes, y aún nueve más trabajan al lado de cada uno de los cinco cargos. En total, 27. En este caso, las nóminas las paga el propio Parlamento Europeo, que asigna 23.392 euros mensuales a cada diputado para la contratación de los asesores.

EL FILÓN MUNICIPAL

Aunque Podemos no recibe ingresos de las corporaciones municipales –puesto que *"no nos presentamos con nuestra marca"*, explica un portavoz–, sí genera puestos de trabajo y concejalías bajo el paraguas de marcas blancas como Ganemos, Sí Se Puede, o Cambiar.

La formación no cuenta con datos de resultados electorales municipales, pero esta revista cuenta 198 concejales en las 52 capitales de provincias y otras once ciudades principales de España. Teniendo en cuenta que los dirigentes de Podemos tienen limitado su sueldo a tres veces el salario mínimo interprofesional, el dinero que mueven en ese estrato municipal asciende a 5.391.540 euros al año.

Pero el alcance va más allá de los cargos electos, puesto que los grupos municipales también se sirven de personal eventual para trabajar. Así, el número de asesores municipales alcanza los 203 y supone una gasto anual en nóminas de 4.738.020 euros. Ciudades como Barcelona, con 41 personas contratadas; Madrid, con diez, o Valencia con 15, contribuyen a engrosar la lista de ayudantes. Tanta nómina puede pagarse, entre otras razones, porque cada voto en las elecciones municipales de 2015 se ha subvencionado con 54 céntimos. ■

sjuarez.interviu@grupozeta.es

PUNTO DE VISTA

Gonzalo
López Alba

La recogida de la siembra

UNA PANDILLA de colegas que arreglaban el mundo mientras tomaban cañas a escote en la barra de la cafetería de Ciencias Políticas ha pasado en unos pocos años a manejar millones de euros como máximos responsables de Podemos. En otra actividad que no fuera la política, nadie discutiría que estamos ante unos emprendedores de fulgurante éxito. En política, corren el riesgo de que a alguien se le ocurra decir que es la prueba definitiva de que se han integrado en *"la casta"*.

Los partidos son maquinarias complejas que absorben y gastan mucho dinero. Pero, parafraseando a Derek Bok, exrector de la Universidad de Harvard, cuando dijo aquello de *"si la educación le parece cara, pruebe con la ignorancia"*, cabría decir: si la democracia le parece cara, pruebe con las dictaduras, y si la política en sí misma le parece cara, pruebe con la no política. La corrupción es muy superior en los regímenes totalitarios, y los derechos ciudadanos, la primera víctima de la no política.

> Parafraseando a Derek Bok cuando dijo aquello de "si la educación le parece cara, pruebe con la ignorancia", cabría decir: si la democracia le parece cara, pruebe con las dictaduras

El negocio de la política es sembrar ideas, abonarlas y hacerlas crecer para que sirvan de motor del progreso humano. Visto desde esta perspectiva, es natural que el éxito de Podemos en la siembra le procure más recursos. Por lo que han de ser juzgados es por si la máquina utiliza esos millones como combustible para avanzar en su función representativa o los engulle sin beneficio social.

Quince guardias urbanos, 'mossos d'Esquadra' y bomberos y dos auxiliares

La sala del cáncer

La inquietud reina entre los guardias urbanos, *mossos d'Esquadra,* bomberos y gestores de emergencias médicas que trabajan en la Sala Conjunta de Mando de Barcelona, uno los principales centros de España de comunicaciones telefónicas y de radio. Ya van contados 17 casos de cáncer desde 2006, 15 entre ese personal y dos entre las auxiliares de una contrata privada. Los afectados no pueden probar que tan alta frecuencia oncológica se deba a la sala, pero exigen que se investigue a fondo.

civiles han enfermado en el mismo centro de mando desde 2006

DANNY CAMINAL / 'EL PERIÓDICO DE CATALUNYA'

En la sala llaman *"el hemiciclo"* a este semicírculo de mesas de gestores de llamadas. Cada uno atiende a dos pantallas, dos teléfonos y un receptor de radio. Por detrás de los puestos, respiraderos de aire enfrían los aparatos. Arriba, el caporal Iñaki Ortega en la sala del Hospital de Mataró, en el que recibe su tratamiento de quimioterapia por un linfoma que contrajo trabajando en ese centro de control de emergencias.

FOTO: SERGI REBOREDO

• Juan José Fernández

Cuando el bombero Antonio Alfonso, de 59 años, supo que otro compañero más había recibido el gélido diagnóstico de cáncer, dijo a sus colegas en la sala de emergencias: *"Al próximo caso que salga, pido el traslado"*. Poco podía imaginar cuando hablaba que el próximo sería él. Iban cinco; Antonio fue el sexto, y aún enfermaría uno más en su grupo, de doce bomberos. El 15 de febrero de 2012 un oncólogo le tradujo a Antonio los dolores que venía sufriendo: neoplasia de cardias. Las secuelas del tumor, entre el estómago y el esófago, y de una intervención quirúrgica en la que hubo que apartar un pulmón para llegar a la zona afectada, le tienen de baja permanente. Ha sobrevivido, pero la cirugía le dejó sin apenas digestiones y con una insuficiencia respiratoria. En ocasiones, Antonio le da vueltas a la cabeza; como otros compañeros afectados en la sala, se pregunta por qué le ha tocado a él.

El caso de este veterano bombero de Barcelona es un hito paradójico en la historia de la que entre →

"Mi padre lo llamaba «el Zulo». Le gustaba mucho su trabajo"

YOLANDA CORRERO, HIJA DEL GUARDIA URBANO DOMINGO CORRERO, FALLECIDO POR CÁNCER

TRES DE SIETE

Una foto de compañeros tomada en 2011 en la sala en la que trabajaban. De los que aparecen en la imagen, tres han sufrido cáncer. Dos de ellos, Domingo Correro (primero por la izquierda) y el agente Corbacho (con gafas, en el centro), con resultado de muerte. Arriba, Domingo Correro en el lugar que más le gustaba del *"zulo"*..

→ los policías catalanes se llama *"la sala maldita"*. Su nombre oficial es Sala Conjunta de Mando y Control de Emergencias. Su propietario es el Ayuntamiento de Barcelona, que paga a medias el mantenimiento con la Generalitat. Hasta allí, por el 112, el 080 y el 061, llegan llamadas a los Mossos, la Guardia Urbana, los bomberos y las 54 ambulancias del Sistema de Emergencias Médicas de Barcelona. Y también el tráfico de radio entre sus unidades.

En el edificio del 28 de la calle Lleida de Barcelona, unos carteles de los cuatro servicios dan señal de la actividad del interior. Es un bloque compacto, con pequeños vanos en la fachada. El escenario de esta historia está bajo el suelo, en un sótano bunkerizado. En 2010, Ayuntamiento y Generalitat lo presentaron como una forma de englobar el sistema de emergencias de la ciudad.

En ese sótano se juntan, en turnos de ocho horas, una media de 60 profesionales en 300 metros cuadrados, entre ordenadores, emisoras y antenas. Por la vejez de los equipos, el amontonamiento de cables, el aire viciado y diversas chapuzas, los bomberos la llaman *"sala Torrente"*.

El guardia urbano Domingo Correro prefería llamarla *"el zulo"*. Yolanda, su hija, y Elena Tisaire, su viuda, recuerdan que no se sentía mal cuando se notó un bulto en la garganta. *"Pensó que sería algo graso"*, relata Elena. En septiembre de 2014 le detectaron un linfoma bajo la lengua. Inoperable. En enero de 2015, tras la quimioterapia y la radioterapia, le dieron por curado y volvió a la sala, a cumplir su 41 año de carrera. *"Le encantaba su trabajo* –relata Yolanda Correro–. *A veces comentaba el estrés, el ruido y la falta de ventilación, pero nada más"*.

En abril de 2015, Domingo Correro empezó a padecer un dolor en la espalda. Creía que era ciática hasta que, en mayo, se lo desmintieron en el Hospital del Mar: le habían aparecido cinco metástasis. Falleció el 11 de julio de 2015. A Yolanda se le quiebra la voz cuando recuerda que a veces comentaba con él la alta mortalidad entre sus compañeros al retirarse. *"Le decíamos de broma: «Papá, no te jubiles, que vas al catre»* –relata Yolanda–. *Era jubilarse y morirse. No todos de cáncer, pero…"*. Xavier Arroyo, yerno de Correro y guardia urbano como él, recuerda que, cuando a la promoción del suegro le dieron la medalla de los 35 años de servicio, de 170 quedaban vivos 130. *"Él lo dijo en la ceremonia: «Jo, da miedo jubilarse»"*.

No todos trabajaban en la sala, pero del grupo de compañeros más cercanos a Correro en ese destino, uno hoy está en tratamiento de quimio y no quiere que se publique su

Los jefes "alegan ignorancia, cuando no estamos hablando precisamente de un resfriado", dice el bombero Pere Martínez

nombre; otro, de apellido Corbacho, murió en 2014; otro pasó ya el cáncer; un sargento del turno de tarde tiene un tumor cerebral y el intendente se ha jubilado con otro cáncer.

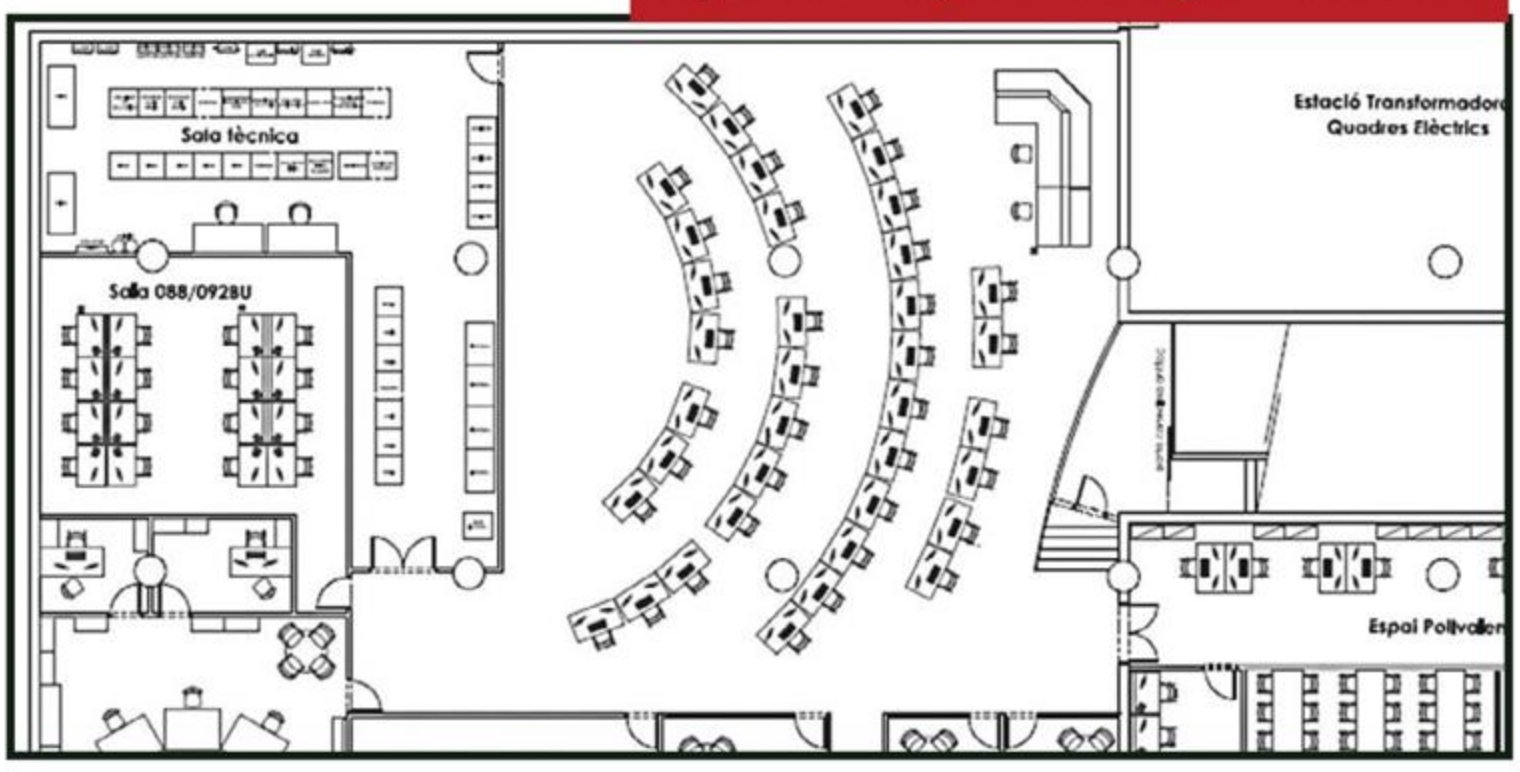
ATAR CABOS

Yolanda y su madre ahora se hacen preguntas. Ni *mossos d'Esquadra,* ni policías locales ni bomberos de Barcelona pueden probar que haya relación entre la incidencia de enfermedades y las condiciones de la sala, pero exigen que se expliquen ya hechos tan elocuentes como que todos los casos de cáncer en salas de emergencias en Barcelona se han dado en la calle Lleida, y ninguno en otra sala, menor, que hay en la calle Bolivia, en una séptima planta con ventanas al exterior.

Doce sindicatos se han unido en una plataforma que reclama al Ayuntamiento de Ada Colau y al Departamento de Interior de la Generalitat una investigación y el traslado de la sala. Diecisiete, desde 2010, son los casos de cáncer reconocidos. Hace un mes, el recuento era de 15. Dar una cifra exacta es difícil por la alta rotación del personal, *"y por un seguimiento que no se ha hecho a cada trabajador, para ver si enferma tras su paso por allí"*, denuncia el bombero Pere Martínez.

Jefe de guardia en la sala, Martínez lleva en ella siete de sus 28 años de carrera. Hoy es, además, portavoz de la plataforma. *"Achacamos al Ayuntamiento dejadez y falta de sensibilidad* –dice–. *Acreditar que la sala tiene una relación directa con el cáncer es complicado. Pero atribuir a la mala suerte tantos enfermos en tan poco tiempo, y en un grupo de población que pasa exámenes de buena salud, es como esperar que un avión caiga sobre la sala: muy poco probable"*. Martínez culpa también a los responsables de seguridad laboral de los Mossos: *"Alegan ignorancia, cuando no estamos hablando precisamente de un resfriado"*.

Estos respiraderos, por los que pasa el aire reciclado y frío de la sala, están en el suelo. Los trabajadores dicen que ven salir polvo de las rejas. Abajo, plano parcial de la Sala Conjunta de Mando y Control de Emergencias de Barcelona.



SEGUNDO 'ROUND'

En la austera sala de perfusiones de la unidad de Oncología del Hospital de Mataró, solo dos pósteres de marinas y acantilados permiten a los enfermos sometidos a quimioterapia desviar la vista del gotero y el catéter. En ese rincón ha pasado seis sesiones de ocho horas el caporal (cabo) de los Mossos d'Esquadra Iñaki Ortega. A sus 44 años, se apresta a un segundo *round.* En 2012 le diagnosticaron un linfoma folicular. La quimioterapia es agotadora: *"Te deja derrengado"*, cuenta Ortega. Cuatro meses después del tratamiento, le han detectado nuevos tumores. Impresiona el estoicismo con el que este policía catalán afronta su enfermedad. Con entusiasmo, relata su enamoramiento del trabajo en la sala: *"Todo policía debería pasar por ese servicio. Nadie quiere ir allí, y ahora menos, pero se aprende mucho; se entiende cómo se gestionan los recursos"*.

En 2012, cuando llevaba dos años destinado allí, el prólogo de su linfoma fue la creciente frecuencia con que percibía un regusto metálico en la boca. La sala, recuerda, era un lugar incómodo. A menudo sentía en el trabajo dificultad para respirar bien. *"A nuestra espalda, de unos respiraderos salía un aire frío y seco. Y al pasar por encima tragabas polvo. Lo veía flotando en el aire, al trasluz de los fluorescentes. Cuando venían operarios a limpiar, ellos se ponían mascarilla, mientras nosotros seguíamos trabajando igual. A veces usé Ventolín para respirar mejor"*.

Con tan inquietantes antecedentes, es normal que su compañero J. J., *mosso* de 30 años, sintiera un escalofrío en la ducha la mañana →

■ “Seis informes concluyen que los niveles de exposición radiológica están dentro de la normativa ”, dice el Ayuntamiento

“A los que siguen en la sala les aconsejaría que hagan lo posible por salir de allí en cuanto puedan”

ANTONIO ALFONSO, BOMBERO RETIRADO POR UN CÁNCER DE ESTÓMAGO

SERGI REBOREDO

→ en que se descubrió en un testículo un bulto que no tenía el día anterior. J. J. lo cogió antes de que se malignizara. Pero el médico lo asustó al soltarle: *“Si te lo llego a encontrar en el intestino, dos semanas de vida”*.

Cuando recibió su diagnóstico, melanoma testicular con múltiples nódulos, J. J. tenía 24 años y llevaba uno en la sala. Era su primer destino. *“Ese año el cabo de mi ‘escamot’ sufrió una parálisis, y a un guardia le dio un derrame cerebral”*, relata.

El caporal Ortega supone que *“si solo uno de los 17 afectados por cáncer fuera familiar de quienes deciden, la cosa cambiaría. No es justo que pudiéndose evitar que más personas enfermen, no cierren ese edificio”*. Habla en la cafetería del hospital, cuando el Parlament discute los presupuestos. *“Hoy y aquí parece que la independencia de Cataluña es más importante que la salud de sus funcionarios”*, lamenta.

Todos los entrevistados coinciden en deplorar un mismo detalle: cuando enfermaron, solo sus compañeros y jefes directos se interesaron por ellos, pero ninguna autoridad de salud laboral, ni ningún alto mando. De momento, los afectados no se plantean acudir a los tribunales. *“Cada paso, en su momento”*, dice la *mossa* Inma Viudes, delegada de la plataforma. Su compañero Pere Peña, experto en salud laboral, encuentra *“síntomas asociados a los de un edificio enfermo”*. Por ejemplo, numerosas rinitis. Y algunas de sus compañeras presentan en la grasa de las piernas unas ondulaciones típicas del continuado contacto con electricidad estática. *“Allí la anormalidad se ha hecho normal”*, dice. Inma Viudes añade: *“La Administración debe poner todos los medios para averiguar qué está pasando”*.

El Ayuntamiento de Barcelona niega desinterés: *“Debemos abor-*

Antonio Alfonso (arriba, en un parque de bomberos de Barcelona) cuenta que en la sala ya solo queda uno de sus compañeros. *“Los demás han huido”*, dice. Y dos auxiliares de una subcontrata privada llamadas a cubrir el servicio también han enfermado. A la derecha, uno de los puestos típicos de un gestor en la sala.

"Cuando yo estaba en la sala, ya nos hablaban de movernos a un nuevo centro 112, pero antes veré acabada la Sagrada Familia"

FOTO: SERGI REBOREDO

IÑAKI ORTEGA, CABO DE LOS MOSSOS, PELEA CONTRA UN LINFOMA

dar esta cuestión sin menospreciar ninguna hipótesis, pero también sin crear alarmismo –dice una portavoz en materia de seguridad–. *El Ayuntamiento está preocupado y ocupado con esto. Se han hecho seis informes; el último, por parte del Ministerio de Industria en octubre. Los resultados concluyen que los niveles de exposición de emisiones radioeléctricas cumplen con la normativa. Los informes no han establecido una vinculación causa-efecto entre los casos de cáncer y la Sala Conjunta".*

POLÉMICAS MEDICIONES

Efectivamente, el pasado 18 de octubre, la Delegación de Industria en Barcelona midió la radiación electromagnética en la sala. Y las medidas *"cumplen las condiciones establecidas"* en la ley, dice. Pero su informe no recoge un detalle que la plataforma ha llevado a la Inspección de Trabajo: el 17 de octubre, un día antes de las mediciones, *"se sustituyeron equipos de radio y se cambiaron de ubicación algunas antenas sin ninguna comunicación previa".*

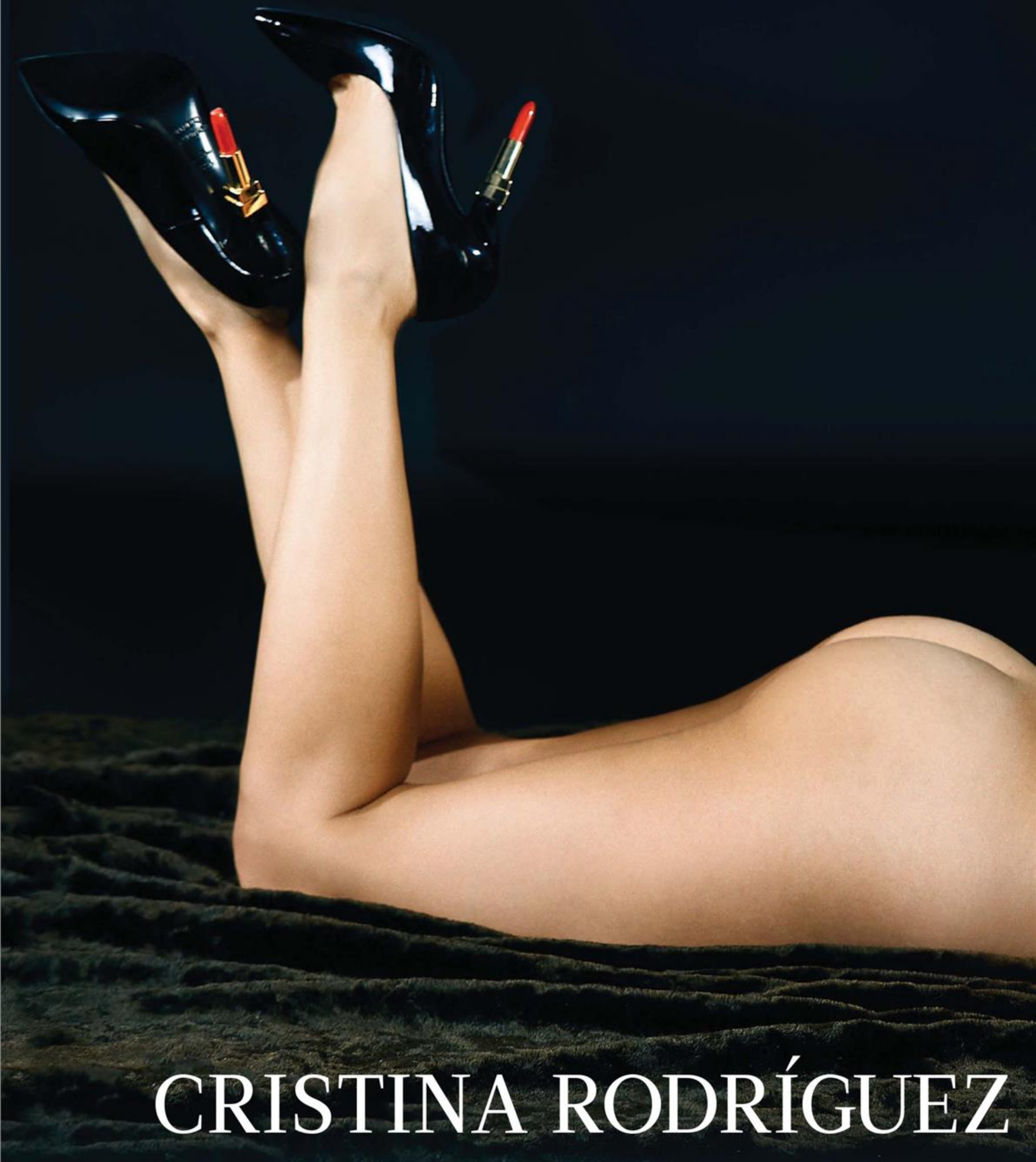
Otros informes de las autoridades también son contestados por policías y bomberos. En julio pasado, el Ayuntamiento requirió a la firma Loan Focus que midiera también. Su conclusión –*"todos los valores obtenidos están dentro de la normativa"*– ha sido criticada, por ejemplo, por tomar medidas sin equipo certificado. *"Las mediciones no se han hecho"* como dice la Ley *"ni en la forma ni en la duración* (...), *se hicieron sin tener claro qué y cómo se había de medir, y tampoco se conoce bien el instrumental usado"*, dice el autor de un contrainforme, Josep Fornos, ingeniero de telecomunicaciones y, casualmente, guardia urbano.

En enero de 2013, la Agència de Salut Pública de Cataluña analizó la incidencia del cáncer entre los bomberos de la sala y concluyó que *"no es significativamente diferente entre las personas del mismo grupo de edad en Cataluña"*, que es de 609 hombres y 307 mujeres por cada 100.000. Pero aquel estudio se había hecho contando ocho casos en la sala... cuando ya eran 12. Teniendo todos en cuenta, y también el perfil obligadamente saludable de policías y bomberos, los trabajadores sostienen que la incidencia del cáncer en la sala es seis veces y media mayor que en Cataluña.

La sala es provisional desde su inauguración, en 2006. *"Sabemos que el emplazamiento actual debía ser temporal* –dice la portavoz municipal– *y que la Sala Conjunta está quedando obsoleta. Si se plantea una nueva ubicación, lógicamente habrá que hacerlo con la Generalitat, pues es la que debía construir un nuevo emplazamiento".* ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Super CALENDARIO



CRISTINA RODRÍGUEZ

interviú 2017

LA PRÓXIMA SEMANA EN TU QUIOSCO

la estilista de la tele

RESERVA TU EJEMPLAR

LA ALMERIENSE VANESA GIL, CHICA INTERVIÚ 2016.

La noche

Vanesa Gil, de Almería, con 22 años, 1,70 de altura y unas medidas de 84-61-90, se alzó con el título de *chica Interviú 2016.* Su premio, 3.000 euros y protagonizar la última portada del año.

Una andaluza, nueva reina de la belleza. Llegó desde su Almería natal acompañada por sus padres y se llevó el título en la noche más sexy del año. Decenas de famosos y una gran convocatoria de prensa –con impresionante repercusión mediática– destacaron en una fiesta que es ya un clásico. Celia Flores y Leticia Sabater pusieron melodía a una gala que suena a éxito. Y que siga la fiesta...

LA HIJA DE MARISOL HOMENAJEÓ A SU MADRE

más sexy

interviú Chica 2016

Diez mujeres sobresalientes optaban al premio de belleza con más historia de España en una gala celebrada en la espectacular, y abarrotada, sala The Culture Club (Madrid). La ucraniana Ekaterina S. (en primer término) ganó el título *chica interviu.es.* La rumana Séfora Pop (tercera por la derecha), es la nueva *chica @interviu.*

- David Arnanz
- Fotos: Guillermo Navarro

No es una fiesta, es un fiestón". Las palabras de uno de los cuatrocientos invitados a la gala *Chica* ***interviú*** *2016* resumen a la perfección lo que fue la noche más sexy del año. Diez mujeres diez llegaron a la final del concurso de belleza con más historia de España. La almeriense Vanesa Gil, de 22 años, se alzó con el título de guapa entre las guapas. Una ucraniana que trabaja como traductora e intérprete en el sector del comercio internacional en Barcelona, Ekaterina S., fue la más votada por los lectores de nuestra web y ganó el título *chica interviu.es.* La rumana Séfora Pop fue elegida *chica @ interviu,* al ser la favorita en las redes. Todas tendrán su portada. La noche más sexy lo fue también por uno de los regalos con los que sorprendimos a los invitados: unas eróticas galletas de la suerte (sexual) de MySensualBox.

La fiesta, en la que brindamos también por los 40 años de la revista, se celebró en la espectacular discoteca The Culture Club, de Madrid, y contó con la colaboración del champán Mumm, bodegas Mureda y el cáterin del restaurante Sagaretxe. La noche más sexy reunió a más de medio centenar de famosos y convocó a gran parte de la prensa, lo que confirma que es una de las citas imprescindibles del año. La periodista Mar Montoro se llevó todos los aplausos por su labor como anfitriona de una gala llena de sorpresas: la cantante Celia Flores presentó su disco homenaje a su madre, *20 años de Marisol a Pepa Flores,* tan solo un día después de salir a la venta e interpretó los míticos temas *Chiquitina* y *Tómbola*, consiguiendo que Rafael Amargo se arrancara a bailar en el escenario. Leticia Sabater levantó al público con su *Salchipapa*. Aviso: en 2017 el concurso cumple 20 años. ¡La vamos a liar! ■

Las 10 finalistas de la gala Chica Interviú 2016 se llevaron aplausos y ovaciones del público con el desfile en traje de baño, el más esperado de los tres que realizaron.

Ha estudiado matemáticas e informática y trabaja de modelo. Séfora Pop, elegida *chica @interviu.*

Galia Marbella sorprendió y convenció bailando una sensual danza del vientre con unas alas gigantes.

La modelo erótica Irene Muñoz quiso conquistar el voto del jurado con un elegante estriptis.

Rafael Amargo se arrancó a bailar la versión de *Tómbola* de Celia Flores, ante la mítica portada de su madre.

Vanesa Gil, nueva *chica interviú,* preparó un cóctel y demostró que es una camarera de 10. La almeriense, de 22 años, también es chef y azafata.

Ekaterina S. sedujo recitando a un invitado un poema de Neruda a media luz los dos.

Una noche mágica: Bianka Szamosi realizó un truco que dejó con la boca abierta.

La periodista Mar Montoro sorprendió con un traje transparente para presentar la gala. La presentadora de *Ponte a prueba,* de Europa FM, recibió todas las felicitaciones por su labor.

Un jurado paritario: Alberto Gayo, adjunto al director de Interviú; Rafael Amargo, Cristina Rodríguez y María José Cantudo.

La madrileña Vanessa Galway posó así de sensual en su desfile en bikini, uno de los momentos favoritos para los cuatrocientos invitados.

Los móviles también fueron protagonistas de la noche. Todo el mundo hizo fotos y grabó las actuaciones, y no faltaron los selfis con los famosos.

Rebeca Ruiz, de *GH 17,* se llevó los *flashes* por su portada de Interviú de la pasada semana.

Yiya, de *Un príncipe para tres princesas,* fue centro de atención mediática.

La bellísima Liz, en el *photocall* de la fiesta, acompañada de su novio.

La presentadora, el jurado y Alberto Pozas, director de la revista, con las tres ganadoras de la noche: Vanesa Gil, *chica Interviú 2016;* Séfora Pop, *chica @interviu,* y Ekaterina S. que se alzó con el premio *chica interviu.es.*

La cantante Leticia Sabater, con un *look* muy Madonna, animó la gala con su famosísima *Salchipapa.*

En la gala se desveló que Sabrina, Natalia Estrada y Marlene Mourreau (a la izquierda) tienen el récord de portadas: 11. La francesa admitió que quiere repetir.

María José Cantudo representó a las divas de los primeros tiempos.

Olvido Hormigos, fiel a Interviú, lució un traje con estampado de leopardo.

El equipo del exitoso programa *La noche pirata*, de 10 Radio, capitaneado por Iván Madrazo.

En la fiesta se desveló que Malena Gracia ocupa el *top* 5 de las mujeres con más portadas de Interviú. En la imagen, con Regina Do Santos.

El reencuentro de Ariadna Sánchez, hija de Fortu, y Dani Santos, de *GH 12+1*.

La televisiva Carolina Sobe, con turbante recordando su portada en plan sexy reina maga de enero de 2015.

Aritz (con su inseparable sombrero) y una sexy Marta, de *GH 16,* conjuntados en rojo y negro.

La extronista Jennifer Lara, portada de Interviú este verano, con su pareja.

Charo Reina y Marta Valverde acudieron tras la función de *Menopause, el musical de Broadway,* en el teatro Arlequín Gran Vía de Madrid.

La exuberante Ivonne Armand, nieta de Plácido Domingo, hizo un guiño a los 40 años de periodismo de la revista con una funda de móvil que representaba una cámara de fotos.

La extronista Samira, dos veces portada de Interviú, con su acompañante.

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

Llegó la muerte y mandó parar

CUANDO MURIÓ el general Franco, en noviembre de 1975, el régimen castrista decretó tres días de luto oficial, lo cual solo es una contradicción aparente, pues siempre me ha parecido que ambos tiranuelos se parecían más de lo que nos creíamos. Incluso ahora, cuando veo por televisión las exequias por Fidel Castro, me recuerdan poderosamente las que tuvieron lugar en Madrid cuando nuestro Caudillo estiró la pata. Si dentro de un tiempo los cubanos le dedican a Fidel el *si te he visto, no me acuerdo* que le dedicamos nosotros a Franco, tampoco me cogerá la cosa por sorpresa. A fin de cuentas, esta clase de personajes impone mucho cuando están vivos y muy poco cuando no lo están, pues se han tirado tantos años en el poder que son legión los súbditos a los que, por encima de cualquier otra consideración, les generan un profundo fastidio. Total, todos han seguido el mismo esquema vital lamentable: tras el arrebato revolucionario o el golpe de estado fascista, se agarran al sillón y no lo sueltan hasta que la diñan. Franco podría haber restaurado la monarquía en los años cuarenta, pero prefirió –por voluntad propia o acuciado por sus sicofantes ansiosos de chupar del bote– mantenerse al timón de la nave; Castro podría haber instaurado un sistema democrático, pero optó por controlarlo todo él, instituir el partido único y amargarle la existencia a todo el que no le diera la razón. Ambos se las apañaron, en fin, para salvar a su respectivo pueblo de sí mismo. Siendo piadosos, podemos decir que la principal diferencia entre Franco y Castro consistió en que uno se sublevó contra una democracia –algo imperfecta– y que el otro se llevó por delante a un sátrapa que oprimía a las masas, aunque solo fuese para poder oprimirlas él. Añadamos el común origen gallego y unas tendencias autoritarias notables y veremos que el parecido entre el dictador español y el cubano se incrementa de forma exponencial. Castro le dedicó al Caudillo tres días de luto nacional, sí, pero este, que se supone que era el centinela de Occidente y el protector de la cristiandad, nunca le demostró en vida ningún tipo de hostilidad, más allá de las tradicionales vulgaridades sobre la maldad del comunismo y bla, bla, bla.

SOY CONSCIENTE de que establecer este tipo de paralelismos en un país donde abundan los profesionales del progresismo, siempre dispuestos a alabar la sanidad y la educación cubanas, omitiendo el carácter dictatorial del régimen castrista, es peligroso, pues a la que te descuidas, algún cerebro privilegiado te acusa de facha, palabra fetiche en España y que sirve absolutamente para todo, pues basta con pronunciarla para eximirte de la funesta manía de pensar. Lo estamos viendo ahora con la reacción de nuestros políticos de la nueva izquierda, que se deshacen en elogios a la figura del difunto después de haberle negado un minuto de silencio a

Rita Barberá, que era de abrigo, sí, pero merecía el respeto habitual que suelen inspirar los muertos y que no hay que confundir, a no ser que seas un tonto con mala intención, con el homenaje que intuía Pablo Iglesias al ausentarse del Parlamento junto a sus secuaces.

ME TEMO que seguimos teniendo un doble rasero con los dictadores. Si dicen que son de izquierdas, como que los respetamos más, aunque en la práctica sean tan funestos como los de derechas. Nos cuesta reconocer que el revolucionario Fidel se convirtió rápidamente en el tirano Fidel, y que creó tendencia al respecto, como se pudo ver con Hugo Chávez y se puede seguir viendo con Daniel Ortega, que lleva años pasándose por salva sea la parte el sandinismo de sus orígenes, que tanto le gustaba al pobre Joe Strummer de los Clash, que en paz descanse.

Y YA que sacamos a colación el rock and roll, recuerdo las célebres heces en forma de melena de los partes médicos del Caudillo, francamente denigrantes para alguien que había visto en los melenudos con guitarras de los años sesenta a los tropecientos jinetes del Apocalipsis. En ese mismo sentido, la actuación de los Rolling Stones en La Habana debió constituir para Fidel la última y definitiva humillación: esos melenudos, aunque hechos ya unos carcamales, le dieron la puntilla a él y a su birria de régimen: los infames capitalistas actuaban gratis para miles de personas a las que él no les había dejado escuchar sus canciones durante años. Yo creo que Fidel palmó la misma noche del concierto, pero el habitual secretismo comunista nos lo ha ocultado hasta ahora. Causa de la muerte, rock and roll, debería decir el informe médico del deceso.

> Fidel podía seguir soltando sus inacabables discursos hasta el día del juicio final, pero su autoridad empezó a resentirse cuando la gente optó por encajarlos con un fastidio sarcástico

FIDEL CASTRO ha muerto a los noventa años de manera oficial, pero lo que representaba llevaba mucho tiempo pudriéndose. Lo mismo pasó con Franco, al que la sociedad española había enviado al basurero de la historia varios años antes de aquel 20 de noviembre de 1975. A esa gente no la sacas de la poltrona ni con aguarrás. Vivieron su momento álgido en el siglo XX, pero en el XXI escasean y dan una mezcla de asco y risa, como Nicolás Maduro en Venezuela o Kim Jong-un en Corea del Norte, penosos remedos de los grandes dictadores de otros tiempos. Y cuando se te empieza a tomar a pitorreo, tu condición de tiranuelo pierde calidad de vida: puede que los chistes de Franco no fueran muy eficaces para acabar con su régimen, pero lo socavaban con esa arma tan eficaz que es el humor. Fidel podía seguir soltando sus inacabables discursos hasta el día del juicio final, pero su autoridad empezó a resentirse cuando la gente optó por encajarlos con un fastidio sarcástico muy dañino para la autoestima del pelmazo en jefe.

NOS QUEJAMOS de que el Rey emérito acuda al funeral de Fidel cuando es lo más normal del mundo en un país que siempre le trató con sumo respeto, llegando en ocasiones a la sobreactuación, como cuando Manuel Fraga lo invitaba a la comunidad que presidía –desde que tuvo que hacerse a la idea de que nunca llegaría a mandamás de la nación– para que hiciera el gallego sin tasa, se inflara de lacón con grelos y se pusiera tibio de queimada. A fin de cuentas, a don Juan Carlos I lo puso en su sitio Franco, y Franco siempre se llevó muy bien con su homólogo caribeño, al que podría haber dado, ya puestos, unas lecciones de desarrollismo que le habrían venido muy bien para no matar de hambre a su pueblo: no es que el Caudillo fuese una lumbrera, pero a cualquiera se le ocurre que cuando tienes un país que es una inmensa playa, hay que ser muy burro para no vivir como Dios del turismo.

DOS PELUQUEROS DE ALMERÍA, ACUSADOS DE PAGAR A UNA MUJER SIN

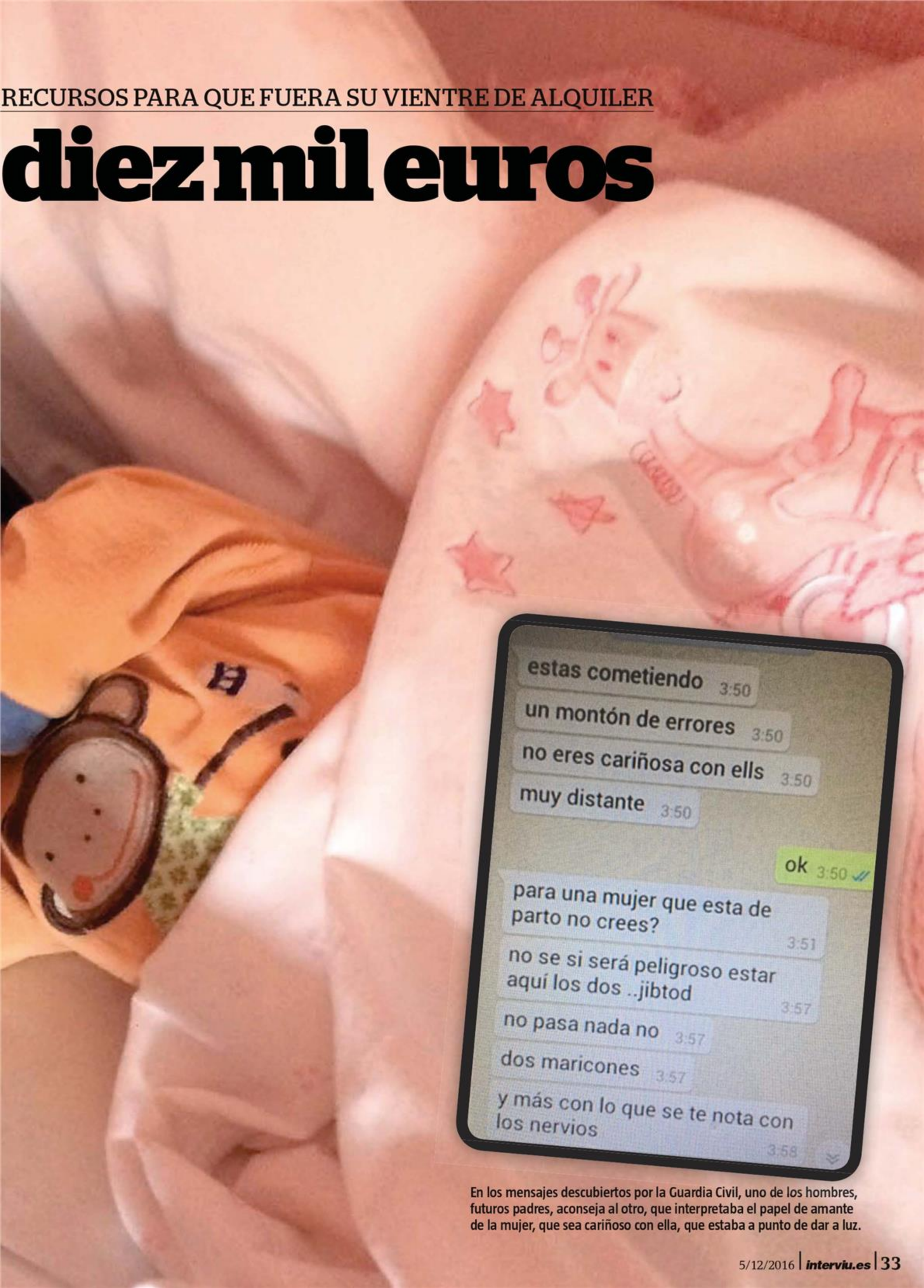
Una princesita por

Ella no lo sabe, pero ha sido el centro de la *operación Princesita* de la Guardia Civil. Su madre fue detenida por ejercer de vientre de alquiler (prohibido en España) para una pareja de peluqueros gais de Almería. Los mensajes entre los tres adultos sobre el futuro bebé revelan cómo se gestó la llegada al mundo de Eva.

• Ramón Arroyo

RECURSOS PARA QUE FUERA SU VIENTRE DE ALQUILER

diez mil euros



En los mensajes descubiertos por la Guardia Civil, uno de los hombres, futuros padres, aconseja al otro, que interpretaba el papel de amante de la mujer, que sea cariñoso con ella, que estaba a punto de dar a luz.

Estás cometiendo un montón de errores, no eres cariñoso con ella, muy distante para una mujer que está de parto, ¿no crees?", escribió Luis Werner a su compañero sentimental, Juan José Gómez. *"No sé si será muy peligroso estar aquí los dos, dos maricones, y más con lo que se te nota con los nervios"*, bromeó en el siguiente mensaje de Whatsapp. En el paritorio estaba su supuesta novia, Sonia Calvente, una joven malagueña de 28 años a la que, según la investigación, acordaron pagar 10.000 euros para que engendrara un bebé por encargo. Los tres están acusados por la supuesta compraventa de la pequeña Eva (nombre supuesto).

El cruce de mensajes revela el nerviosismo de la pareja gay mientras esperaban el nacimiento de la que iba a ser su hija en el Hospital Virgen de las Montañas de Cádiz. *"Mi tía Gádor llorando, mi madre por otro lado, mi padre regañándome... Que vamos a la cárcel... En fin"*, insistió Luis, que trataba de desahogarse con su compañero, quien desempeñaba el papel de pareja (o amante) de Sonia y padre de la criatura.

"VIENTRE DE ALQUILER"

Las conversaciones, que más tarde serían intervenidas por la Guardia Civil, y a las que ha tenido acceso ***interviú,*** acabarían revelando la supuesta farsa y demostrarían que Sonia era, en realidad, un vientre de alquiler con el que Luis y Juan José cumplirían su deseo de ser padres. Prueba de su búsqueda, los investigadores hallaron en la agenda del móvil de Luis hasta diez entradas con números de teléfono asociados a un mismo nombre: *"Vientre de alquiler"*.

Al investigar los móviles de la pareja, los agentes descubrieron cómo prepararon una coartada. Cuando la Guardia Civil citó a Sonia para interrogarla, Luis le escribió a través de Whatsapp: *"Dice Juanjo, por si te investigan o te preguntan algo de dinero, pues tú siempre niégalo, que no ha habido dinero. Y si te investigan o algo (que no creo), pues lo de las transferencias, que eran para comer y que te alimentaras bien"*. Ella le responde: *"Ya voy para el cuartel, cuando salga te aviso"*.

Los agentes habían descubierto varias entregas de dinero –dos de ellas, a través de Correos, y las demás, transferencias bancarias– por una suma que rondaría los 6.000 euros. El resto hasta los 10.000 euros, sospechan los investigadores, pudo abonarse en metálico o bien habría quedado pendiente de la inscripción de la recién nacida en el Registro Civil de Almería y de la firma ante notario de los documentos de su cesión.

Sonia fue detenida y acusada tras descubrirse *"contradicciones"* en su declaración. El trío había tratado de mantener una versión coherente para explicar que la mujer entregase a su hija al supuesto pa-

La madre, Sonia, en una imagen que colgó en su Facebook. A la derecha, mensajes que se cruzó con los supuestos padres (en blanco) cuando ella (en verde) ya había sido llamada por la Guardia Civil.

"Di que el dinero era para comer y que te alimentaras bien", le escriben los peluqueros a la madre de alquiler

La mujer y uno de los peluqueros dijeron a la Guardia Civil que habían tenido sexo en Marbella. Él dijo que había sido en la playa; ella, que fue dentro de un coche

La Guardia Civil grabó (arriba) el encuentro de la pareja gay, ya con la niña, con sus familiares en Almería. Los mensajes que se cruzaron entre ellos (sobre estas líneas) revelan sus nervios.

dre biológico (la investigación está pendiente de unos análisis de ADN para confirmar la paternidad), pero el equipo de Policía Judicial de la Comandancia de la Guardia Civil de Cádiz encontró algunos resquicios en su historia.

Luis y Juan José empezaron por negar la mayor y alegaron que ellos no eran pareja gay, aunque las vigilancias y los mensajes de Whatsapp probaban lo contrario, ya que los agentes pudieron ver con sus propios ojos la relación *"afectiva"* entre ellos. Ambos regentan una peluquería en los bajos de la vivienda que comparten en la pequeña localidad de Llanos de Vícar (1.700 habitantes), en el poniente almeriense.

Juan José declaró que había conocido a Sonia el verano de 2015 en una discoteca de Marbella y que habían mantenido relaciones sexuales en encuentros esporádicos. Ella, que ahora tiene un nuevo compañero sentimental y es madre de dos niños, de 5 y 9 años, de parejas anteriores, dio la misma versión, aunque con algunos matices. Juan José había declarado que tuvieron sexo en la playa. Sonia dijo que en el interior de un coche, según fuentes de la investigación.

La joven es natural del núcleo marbellí de San Pedro de Alcán- →

La mujer explicó en Servicios Sociales que había perdido al bebé y que había donado el feto a la ciencia

tara, aunque reside desde hace meses en Villamartín, en la sierra de Cádiz (12.300 habitantes). Fueron los rumores en el pueblo los que originaron la *operación Princesita*. A Sonia se le escapó, en una conversación con una empleada de los servicios sociales, que se había quedado embarazada por encargo y que iba a percibir 10.000 euros. Cuando la trabajadora social volvió a preguntarle, al ver que no tenía barriga, ella le dijo que había abortado y que había donado el feto sin vida a la ciencia.

La Guardia Civil no tardó en descubrir que era mentira. Los agentes acudieron al hospital y comprobaron que Sonia había dado a luz a una niña en perfecto estado de salud. Eva nació el 19 de octubre con un peso de 3.400 gramos, pero su madre no la inscribió en el Registro Civil. Allí encontraron otro dato que les llamó la atención. El padre, según la partida de nacimiento del hospital, no era el actual novio de la joven, sino Juan José Gómez, uno de los peluqueros.

Los guardias civiles sacan al bebé de la casa de la pareja en Llanos de Vícar (Almería). Ahora está en un centro de la Junta de Andalucía.

AL TERCER DÍA

Madre e hija recibieron el alta dos días después del alumbramiento. Al tercero, la pequeña fue llevada hasta Almería, adonde los investigadores trasladaron la vigilancia para comprobar que estaba en perfecto estado. Hacía mucho viento y la pareja de peluqueros apenas salió de casa en los días siguientes. Solo lo hicieron para ir hasta un restaurante de Roquetas de Mar, donde se reunieron con unos familiares. Los agentes consiguieron grabar aquel encuentro y el carrito de bebé que transportaban, en el que, supuestamente, ya iba Eva.

Las pesquisas revelaron que la niña no habría nacido fruto de una relación sexual esporádica, sino tras dos inseminaciones artificiales en la clínica IVI de Benalmádena (Málaga). La primera, sin éxito, fue el verano de 2015. La segunda, en enero, lo que concuerda con la fecha en la que nació Eva. Las dos inseminaciones constituyen otro indicio, ya que Sonia había alegado, al ser interrogada, que entregó la pequeña a su padre porque ella carecía de recursos para mantenerla. Sin embargo, no es un tratamiento asequible para todos los bolsillos, *"sobre todo para los de una mujer que vive de las ayudas sociales"*, apunta uno de los investigadores. Según los precios publicados en la página web de la clínica IVI, habría costado unos 1.600 euros.

Las estrecheces a las que aludió Sonia para justificar la entrega de la bebé chocaban con otra conversación que los agentes detectaron en su móvil. En ella, según fuentes consultadas por ***interviú,*** la joven consultaba a una amiga, enfermera, los riesgos para ella y para un futuro bebé de quedarse embarazada durante la cuarentena. Al parecer, quería volver a ser madre junto a su nueva pareja.

Los siete integrantes del equipo de Policía Judicial de Cádiz se repartieron entre Llanos de Vícar y Villamartín para detener a los tres implicados por un presunto delito contra las relaciones familiares, castigado con penas que oscilan entre uno y cinco años de cárcel. La única salvedad es que, en este caso, Juan José podría ser el padre biológico, extremo que tendrán que confirmar las pruebas de ADN.

Eva salió de la casa de la pareja en brazos de uno de los guardias civiles que han investigado el caso. Estaba bien cuidada y en perfecto estado de salud. Los agentes la llevaron al centro de protección de menores Indalo, donde está bajo la tutela de la Junta de Andalucía. Su futuro depende de la resolución judicial del caso. ■

El Corte Inglés

Zapatillas
TOMMY HILFIGER, 158,90€

Mocasines
EMIDIO TUCCI, 89,95€

Botines
ÁNGEL INFANTES, 140€

Botines con hebilla **GEORGE'S, 299€**

Zapatos **SERGIO SERRANO, 121,90€**

NOS GUSTA
LA NAVIDAD

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil

FOTO: JORDI COTRINA

PIDIÓ 300.000 EUROS DE FIANZA Y HASTA PENAS DE CÁRCEL PARA DOS REPORTEROS DE INTERVIÚ QUE LE "ACUSARON" DE AVISAR QUE UN PARTIDO DECISIVO ESTABA AMAÑADO

Sergio pierde otro partido

La Justicia investiga el amaño del partido Levante-Zaragoza del final de la Liga 2010-2011. Las pesquisas apuntaban al pago de casi un millón de euros a futbolistas del Levante. El Zaragoza ganó y el Depor bajó a Segunda División. Interviú publicó que Sergio González, entonces en el Levante, habría advertido del amaño a Lendoiro, presidente del Deportivo, su anterior equipo. El exfutbolista denunció a esta revista por calumnias (penado hasta con dos años de prisión). Defendió que, por advertir del delito, se le había acusado de *"traidor"*.

"PRESI: VAIS A BAJAR, EL PARTIDO ESTÁ ARREGLADO"

LENDOIRO, PRESIDENTE DEL DEPORTIVO DE LA CORUÑA, FUE AVISADO POR UN EXFUTBOLISTA DE SU EQUIPO: SE HABÍAN VENDIDO Y SE DEJARÍAN GANAR

El Deportivo de la Coruña, el *Superdepor*, bajó a Segunda División el 21 de mayo de 2011. Se habría salvado si el Zaragoza no ganaba en el campo del Levante, pero aquello parecía un imposible. Lo era. Tres días antes del partido, y según la denuncia que se interpuso ante la policía, el presidente del Deportivo, Augusto César Lendoiro, recibió una llamada telefónica de un *"exjugador del 'Depor', que entonces jugaba en el Levante y le dijo: «Presi, vais a bajar a Segunda, el partido está arreglado»"*. Lendoiro quiso saber más y preguntó a su antiguo empleado detalles. Solo obtuvo una respuesta más, según consta en la denuncia: que Sergio Ballesteros era uno de los principales mufidores. Ballesteros, ahora retirado, era entonces el defensa central y capitán del Levante y es uno de los futbolistas, empleados, entrenadores y directivos investigados por la Fiscalía Anticorrupción. Él habría sido, según fuentes conocedoras de las pesquisas, el que habría organizado el cobro y decidido también que el dinero se repartiera no solo entre los futbolistas del Levante que jugaron ese partido (catorce), sino entre toda la plantilla, de ahí que cada jugador tocara a unos 35.000 euros por el amaño.

En aquel Levante Unión Deportiva, ahora investigado por corrupción, jugaban dos exempleados de Lendoiro. Sergio González (nueve temporadas en el Real Club Deportivo de La Coruña y ahora entrena- →

El 18 de mayo de 2011, tres días antes del final de la Liga de fútbol, Augusto César Lendoiro, entonces presidente del Deportivo, recibió el aviso de dos exfutbolistas del club que jugaban entonces en el Levante. El centrocampista internacional Sergio González le alertaba de que la suerte estaba echada: sus compañeros habían decidido dejarse ganar contra el Zaragoza, de forma que el equipo coruñés iba a perder la categoría. Un directivo de la Asociación de Futbolistas se reunió con la policía. Luego, lo hizo el presidente de la Liga, Javier Tebas. Estas fueron sus denuncias, que han provocado la primera investigación seria sobre la compraventa de partidos en el fútbol español.

• Luis Rendueles/Daniel Montero

En la denuncia ante la policía consta que Lendoiro (silueteado), presidente del Deportivo en 2011, fue avisado por un exjugador suyo que militaba entonces en el Levante (había dos: el portero Munúa y el medio Sergio) de que el partido con el Zaragoza estaba amañado.

MUNÚA

SERGIO

LENDOIRO

Denuncia

Interviú publicó informaciones sobre el supuesto amaño de un partido que hizo que el Deportivo bajara a Segunda División. Sergio González (a la izquierda) denunció a esta revista, y los jueces han desestimado su querella.

Los querellados no solo señalan al querellante como un «traidor» frente a sus compañeros del Levante UD". Los abogados del exfutbolista y, en el momento del litigio, entrenador del Espanyol, Sergio González, denunciaron a esta revista por un reportaje sobre el amaño del partido Levante-Zaragoza. Aquel encuentro, el último de la temporada, acabó con 1-2 y la salvación para el Zaragoza (finalmente bajó el Deportivo). González, que no jugó, habría advertido al presidente del equipo coruñés, Augusto César Lendoiro, de que el partido estaba amañado, según las investigaciones del caso y la declaración del presidente de la Liga de Fútbol Profesional, Javier Tebas. El exfutbolista entendió que se le había acusado de un delito y pedía para los dos reporteros de ***interviú*** 300.000 euros de fianza (o el embargo de todos sus bienes si no lograban pagar esa cantidad), así como la imputación por delitos de calumnias e injurias (penados con multas y hasta dos años de prisión).

La Audiencia Provincial de Madrid ha ordenado el archivo de la querella contra los periodistas. En un auto de la Sección Tercera, los jueces estiman que esta revista *"no procedió con ánimo de menospreciar o desacreditar, sino de ejercitar un derecho, ejecutar una crítica o denunciar unos determinados hechos".* Los jueces descartan que haya indicios suficientes para llegar a juzgar el asunto y creen que la investigación policial y judicial sobre el amaño del partido realizada por la UDEF (Unidad de Delincuencia Económica y Financiera) de la Policía Nacional y el Juzgado número 8 de Valencia avalan la información de ***interviú.***

NINGÚN DELITO

Más relevante resulta lo referido a la supuesta calumnia de la que Sergio González decía haber sido víctima al acusársele, supuestamente, de un delito por avisar del amaño. *"En dicha noticia no se imputa al querellante acto delictivo alguno, pues solo le atribuyeron haber sido la persona que puso en conocimiento de Lendoiro lo que estaba ocurriendo en el club".* Es decir, tal y como se desprendía de la información de ***interviú,*** el entonces jugador del Levante no había co-

En metálico

Las investigaciones descubrieron que el Zaragoza entregó a sus jugadores 965.000 euros antes del partido decisivo.

Tebas

Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional, impulsó la denuncia sobre el amaño del partido.

SERGIO BARRENECHEA

Gabi

La jueza de Valencia ha imputado a futbolistas que entonces jugaban en el Levante y en el Zaragoza. Todos, como Gabi (a la derecha, tras declarar), han rechazado el supuesto tongo.

HUGO ORTUÑO

ALEJANDRO GARCÍA

Otra etapa

Sergio y Caicedo (investigado en el caso) jugaron en el Levante y luego coincidieron en el Espanyol, donde el primero fue entrenador.

Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol: "Esto revela la ley del silencio que mantienen algunos. Si avisas de un delito, eres un traidor"

metido ningún delito, al contrario, si había avisado de lo que estaba ocurriendo. González, sin embargo, interpretó que la revista lo acusaba de *"traidor"*. Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional e impulsor de la denuncia del amaño de ese partido, la primera que prospera en el fútbol español de Primera División, considera, en declaraciones a esta revista, que este episodio judicial muestra *"la 'omertà'* [ley del silencio] *que hay todavía en algunos sectores del fútbol español. Hay un falso compañerismo y algunos creen que por avisar de que se está cometiendo un delito eres un traidor, un chivato"*. Tebas insiste en que hubo un amaño en ese partido.

El Juzgado número 5 de Madrid ya había sobreseído las denuncias de Sergio González contra ***interviú*** y sus periodistas, defendidos por el abogado Sergi Mercè. Pero el entrenador recurrió esa decisión. Ahora la Audiencia Provincial vuelve a quitarle la razón.

La jueza de instrucción de Valencia Isabel Rodríguez y la fiscalía anticorrupción continúan investigando el amaño del partido. Hay 42 investigados (imputados), entre ellos jugadores de los dos equipos. En su declaración como testigo, Sergio González desmintió haber sido quien avisó a Lendoiro del amaño. El expresidente del Deportivo, por su parte, reconoció que se enteró del asunto *"a través del vestuario"* de su equipo, sin dar nombres. No quiso señalar al colaborador de la Justicia (o traidor, para otros).

Las investigaciones de la policía y la fiscalía anticorrupción revelaron que el Zaragoza sacó 965.000 euros de las cuentas del club y se las entregó a varios de sus futbolistas. Ese dinero habría sido entregado luego a algunos jugadores del Levante, según la acusación. La defensa de los imputados, entre los que está Gabi (ahora en el Atlético de Madrid), argumenta que ese dinero era para cobrar primas por mantenerse en Primera, algo que no se había conseguido antes de jugarse el partido. La mayoría de los exfutbolistas del Zaragoza investigados declararon ante la jueza que habían devuelto el dinero a su club, entonces presidido por Agapito Iglesias, también imputado.

Las pesquisas mostraron también que varios futbolistas del Levante no sacaron dinero de sus cuentas corrientes en los meses siguientes a aquel partido. Uno de ellos, el delantero Caicedo (que luego fue pupilo de Sergio González en el Espanyol), llegó a viajar a Nueva York sin usar su tarjeta de crédito. Ante la jueza, el delantero explicó que fue su acompañante el que le pagó todos los gastos del viaje y que él le hizo, a su regreso a España, una transferencia por 5.000 euros. ■

interviu@grupozeta.es

FERNANDO ALVARADO

La Justicia investiga a Pedro Sanz

INTERVIÚ DESCUBRIÓ SU CHALÉ ILEGAL

LA RIOJA

Legalizar el chalé del presidente cuesta 4,6 millones de euros

LOS VECINOS DE VILLAMEDIANA DE IREGUA PAGARÁN EL CHANCHULLO DE PEDRO SANZ

• Soledad Juárez

El actual vicepresidente primero del Senado, Pedro Sanz (PP), está siendo investigado por el Juzgado de Instrucción número 3 de Logroño por supuestos delitos urbanístico y de prevaricación al convertir una caseta de aperos de labranza de no más de veinte metros cuadrados en un chalé de casi doscientos metros cuadrados con dos plantas, piscina, gimnasio, almacén y huerta. La casa, en la que el expresidente de La Rioja y su familia pasan los fines de semana y las vacaciones, está levantada sobre terreno no urbanizable del municipio riojano de Villamediana de Iregua (7.000 habitantes), como adelantó este semanario en diciembre de 2012 (ver *La caseta es un señor chalé,* número 1.914).

También son investigados el exalcalde de Villamediana de Iregua, Tomás Santolaya (PP), y los concejales que concedieron los permisos solicitados por Sanz para transformar la caseta y que terminaron aprobando el plan general de urbanismo de Villamediana en 2013. Este plan legalizó otras 68 casas vecinas a la del expresidente que también se levantaron en suelo rústico. Es *"extraño y contrario a criterios urbanísticos objetivos"* que se regularicen esas construcciones cuando no cumplen los requisitos; es *"injusto"* –dice el auto– y *"solo pretende hacer efectiva la voluntad particular de los funcionarios que intervienen"*.

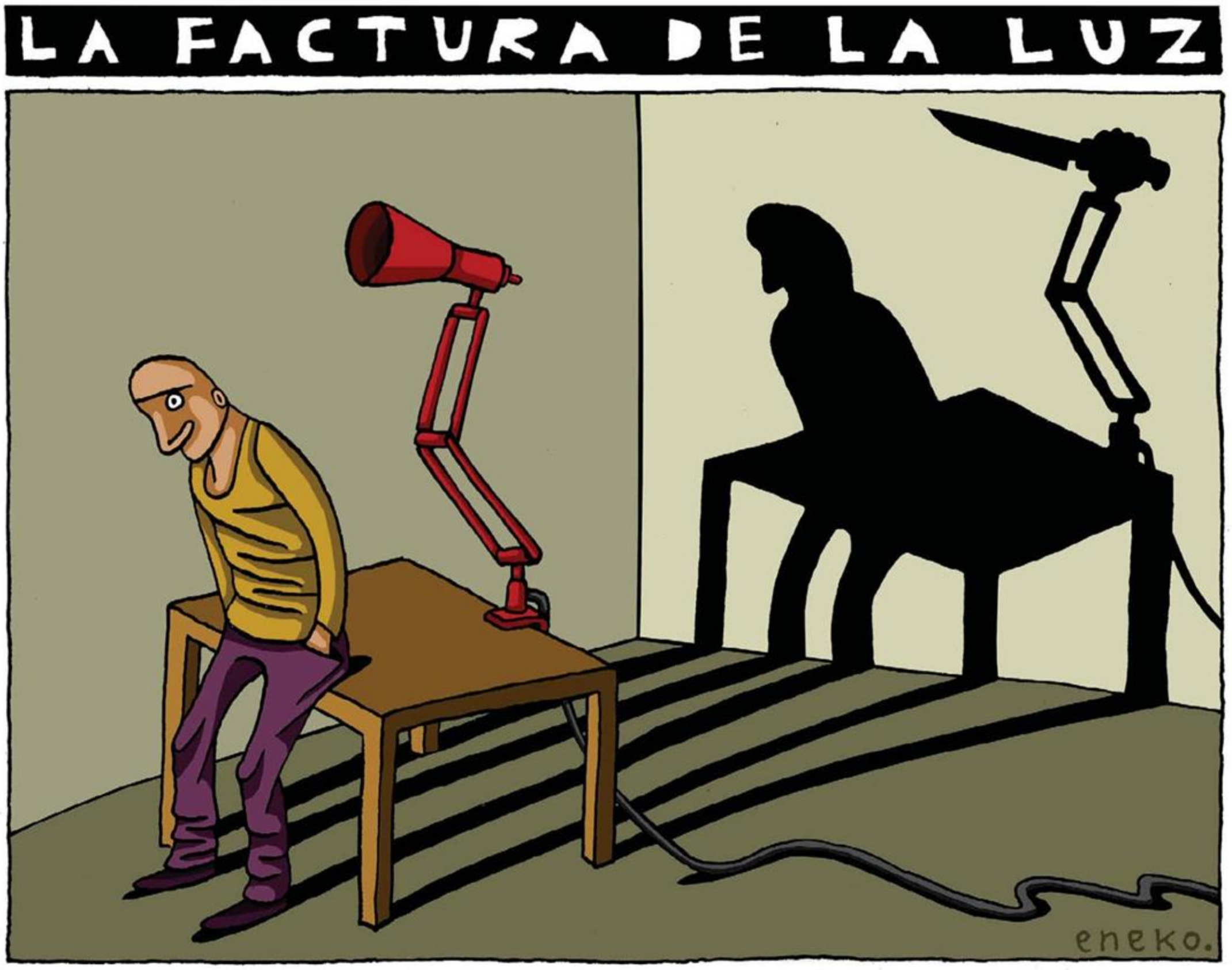
En el citado auto, dictado el 28 de noviembre, la jueza Rosa Esperanza Sánchez apunta que la *"decisión de última hora"* de aprobar el citado plan no se basa en razones *"técnicas y de urbanismo"*, sino que pudo *"favorecer a una persona y unos intereses en particular"*, de ahí los supuestos delitos de prevaricación urbanística alegados, que escapan del ámbito municipal y llegan al autonómico. *"La respuesta penal sería el castigo de los hechos y la respuesta urbanística sería la demolición"*, concluye el auto. ***interviú*** publicó en 2013 el coste que supondría para los vecinos de Villemediana de Iregua regularizar esas construcciones y mostró los tratos de favor recibidos por el entonces presidente riojano (ver *Legalizar el chalé del presidente cuesta 4,6 millones de euros,* número 1.977; *El blanqueo del chalé del presidente,* número 1.934, y *La fortuna del constructor del presidente Pedro Sanz,* número 2.029). ■

Pedro Sanz convirtió una caseta de aperos en un chalé ilegal de dos plantas con casi doscientos metros cuadrados construidos, piscina, gimnasio, almacén y huerta.

sjuarez.interviu@grupozeta.es

MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

Con un móvil en la mano

EN vísperas del 14-M de 2004, alguien con un móvil fue capaz de concentrar todo el dolor acumulado a las puertas del partido en el Gobierno, que nos había contado trolas para echar balones y muertos fuera. El caso es que mensaje a mensaje (de pago, que no había ni tarifa plana ni redes sociales), se llenaron las calles. Había un precedente, menos numeroso pero reseñable: cuando un tal Zapatero derrotó a Bono en las primarias socialistas. Desde entonces, el manchego no permite que nadie ningunee en su presencia a Pepe Blanco: *"Me ganó solo con un móvil en la mano"*. Ese poderío está ahí, y hay quien se dedica a probar suerte cada día. Campañas contra marcas porque nos ha ido mal en la tienda del barrio o boicot a una película porque no te gusta la mirada de su director. Algunos podían ir enfundando el móvil antes de que se hagan daño.

Mireia

Pairó

Modelo alternativa, estrella de Instagram y expareja de Adrián Rodríguez, actor de **El Chiringuito de Pepe**

"Por estar con alguien conocido no me ha salido más trabajo"

Fotos: Fernando Sánchez Alonso

“Tengo un ‘Femme Fatale’ tatuado en la tripa porque me fascinan esas mujeres que usan su imagen para conseguir lo que quieren”

femme fatale

Mireia Pairó

CATALANA, MODELO ALTERNATIVA, TÉCNICA VETERINARIA Y ALÉRGICA AL COTILLEO. PASA DE LA DIETA Y DEL GIMNASIO Y RECONOCE QUE NO PUEDE ESTAR MÁS DE TRES HORAS SIN COMER. *"NO SOY LA TÍPICA ESQUELÉTICA, A MÍ ME GUSTAN LAS CURVAS".* DESCUBRE A LA MUJER QUE TRIUNFA ALLENDE NUESTRAS FRONTERAS POR SU MARAVILLOSA PIEL TATUADA.

• Thais Escamilla

Mireia colecciona portadas de revistas, también entradas en Google, sobre todo desde que destapó su historia de amor con Adrián Rodríguez, actor de *El Chiringuito de Pepe*, pero sus *fans*, más de 141.000 en Instagram, la quieren por sus tatuajes, por su cuerpazo, por la vida que lleva.

¿No le sorprendió que de repente su nombre estuviese en boca de todos tras conocerse su relación con el actor?

Sí, supongo. Igualmente yo antes ya salía en muchos sitios. Lo que pasa es que a la gente le gusta mucho la prensa del corazón y me buscaban por puro cotilleo. Pero también te digo que por estar con alguien conocido no me ha salido más trabajo.

¿Y por qué buscaban tanto su nombre en internet antes de su relación con el actor?

Desde los 16 años me hago fotos, hice tres portadas de la revista *Edén* y *Playboy*. Empecé a tatuarme más y a ser conocida en el mundo de las publicaciones de tatuajes. Ahí fue cuando mi nombre empezó a sonar fuera de España.

¿Quién es Mireia?

Ahora mismo es una modelo alternativa que quiere triunfar en le mundo del modelaje de tatuaje. Fuera de España hay muchas modelos tatuadas conocidas. Las guapas aquí no se atreven con la tinta, creen que les cerrará puertas.

¿Cuándo empezó a tatuarse?

A los 14, el primero fue un sol muy pequeñito que parece la típica pegatina que te regalan con el bollycao.

¿Puede explicar qué significan ?

Tengo muchos tatuajes y casi todos son especiales. Uno de los más importantes es el *Femme Fatale* que tengo tatuado en la tripa. Me fascinan las mujeres que usan su imagen para conseguir lo que quieren. El nombre de mi perra, que lo llevo en el muslo. Mis perros son lo más importante para mí, de hecho soy técnico veterinario por ellos.

¿Cuál será el próximo?

Esto va sobre la marcha, pero de momento me estoy haciendo la espalda entera. Dos lobos que representan la parte buena y la mala que tiene toda persona. →

“Ser sexy no tiene nada que ver con ser o no guapa. Tiene que ver con tener algo especial”

ESTILISMO: VERÓNICA MIYUN. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARIOLA REIRIZ. MAKING OF: RAÚL FLORY.

¿Se siente sexy?
Pienso que hay que aceptarse tal y como eres, y yo soy sexy. Ojo, ser sexy no tiene nada que ver con ser o no guapo. Tiene que ver con tener ese algo especial.

¿La reconocen por la calle?
Sí, y me flipa; el hecho de ir a una discoteca y que me pidan una foto… La primera vez que me pasó pensé: *“Este me está vacilando”*. Y se ha convertido en algo normal que voy asimilando. ¡Ahora no puedo salir con pintas a la calle!

¿Cuál es el secreto para triunfar en las redes sociales?
Hay que intentar ser un poco diferente, ser constante actualizando; muy a mi pesar, tienes que hablar de tu vida. Cuanto más lo hagas, más les gusta y más te miran. Cuanto más expongas tu vida y des pie al debate, más les gustas.

¿Qué suponen para usted sus *fans*?
Tengo 140.000 seguidores en Instagram y no los considero *fans*, veo un poco fea la palabra. Me siguen porque les gusta mi estilo, mi personalidad o mis fotos. Tampoco soy una actriz de Hollywood como para tener *fans*.

¿Quedaría con uno de sus seguidores en plan cita a ciegas?
En plan cita a ciegas no saldría con nadie. A ver quién se me va a presentar, que hay mucho loco suelto por ahí. Me piden cada cosa…

Cuente, cuente.
Me dicen que quieren ser mis sumisos, o que les mande fotos de mis pies. Yo los leo y flipo. Hubo uno que me pidió que me gastara su tarjeta de crédito. Ahora ya nada me sorprende, pero al principio flipaba.

Teme a los locos sueltos, pero ha dicho que alguna vez se ha grabado teniendo sexo con una pareja suya. ¿No le preocupa que las imágenes puedan salir?
Yo, para empezar, si me grabo con una pareja, es porque confío cien por cien en esa persona y sé que tampoco se va a perjudicar a sí mismo compartiendo eso. No me grabaría con alguien que no conozco.

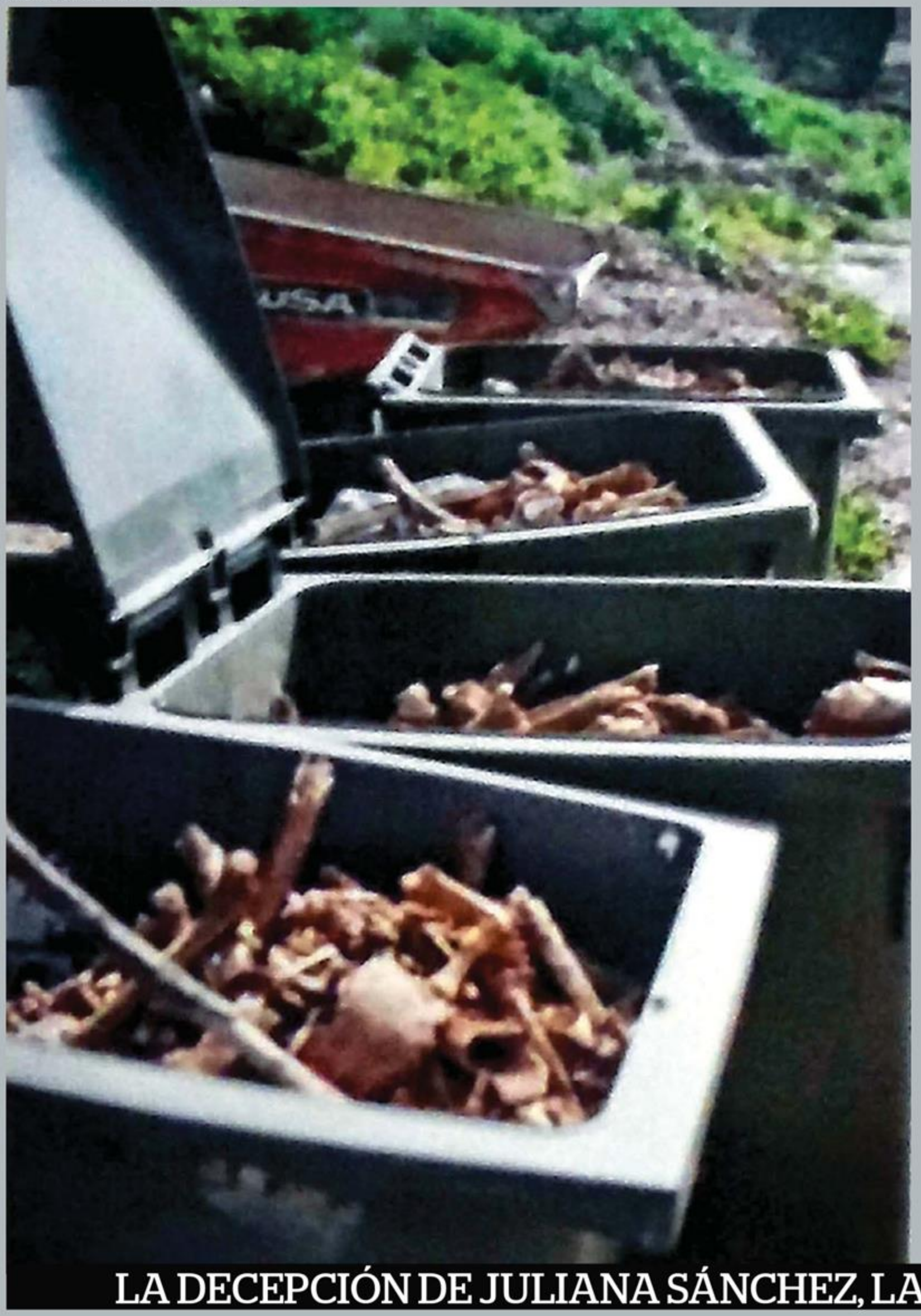
¿Y qué más dejaría de hacer por miedo?
Yo creo que no me asusta casi nada. Bueno, una cosa si me aterra: el paso del tiempo. Me obsesiona. La vida pasa muy rápido y hay que aprovechar el tiempo.

¿Y qué planes tiene para aprovecharlo?
Montarme un negocio relacionado con el tema de los animales. Algo como una tienda, donde pueda ser mi propia jefa.■

thais@grupozeta.es

ARCHIVO PERSONAL DE JULIANA SÁNCHEZ

EVA PEÑUELA



LA DECEPCIÓN DE JULIANA SÁNCHEZ, LA **'ABUELA DE LA**

"La Ley de la Memoria Histórica ha sido una patraña"

Juliana Sánchez, en su piso de Getafe (Madrid). Al fondo, el retrato de su padre, fusilado en 1937. Juliana tomó fotos en el cementerio de Málaga durante los trabajos de exhumación de los restos de republicanos fusilados. Una de ellas (a la izquierda) muestra unos contenedores repletos de restos procedentes de aquellas labores.

A-4', VETERANA DE LA BÚSQUEDA EN LAS FOSAS COMUNES

A punto de cumplir 86 años, Juliana Sánchez es consciente de que jamás recuperará los restos de su padre, fusilado en Málaga en marzo de 1937. Entre 2006 y 2009 recorrió miles de kilómetros entre Madrid y el cementerio malagueño para seguir las labores de exhumación de una de las mayores fosas comunes de Europa, por lo que recibió el apelativo de la *abuela de la A-4*. El resultado fue *"indignante"*: 3.000 cadáveres desprotegidos, expuestos al sol y a la lluvia, amontonados en cubos de basura, no fueron identificados.

• Ana María Pascual

Hubo un tiempo en el que Juliana Sánchez García (Rute, Córdoba, 1930) y sus cuatro hermanos comían solo una vez al día, normalmente mondas de patata y un trozo de pan. Un tiempo de venganza y terror, de miseria y esclavitud. Niños harapientos, desnutridos, vetados en las escuelas, condenados a servir en las casas de los vencedores de la Guerra Civil.

–Señorito, ¿sabe usted dónde está mi padre?

–Se refugió en Francia, ya volverá.

Esta pregunta y la mentirosa respuesta han marcado la vida de Juliana Sánchez. En 2002, cuando tenía 72 años, conoció la verdad: su patrón, el jefe falangista de Rute, delató a su padre, propiciando su asesinato en Málaga el 12 de marzo de 1937.

La memoria de esta cordobesa octogenaria se ha empeñado en no olvidar aquellos tristes años de su niñez, marcada por la desaparición del padre, ni los años de la dictadura, que la condenaron al silencio. *"Lo peor que me podría pasar es perder la memoria* –dice Juliana, a punto de cumplir 86 años–. *Les he dicho a mis hijos que prefiero morir si eso me pasa"*. Esta cordobesa afincada en Getafe (Madrid), dinámica y sagaz, es memoria viva de la represión franquista y de la lucha por los derechos sociales.

No esconde la anciana su crítica por la gestión que se ha hecho en España de la memoria histórica. *"La Ley de Memoria Histórica* [aprobada en 2007] *ha sido una patraña. Fue ilusionante; por fin un gobierno se acordaba de las víctimas, pero ha resultado insuficiente e ineficaz, y ahora ni siquiera se cumple. Ni se nos han devuelto a nuestros muertos ni se ha condenado el franquismo"*.

Vicente Sánchez Montes era el peluquero de Rute, afiliado a la agrupación socialista desde 1925. *"Mi padre tenía una peluquería muy bien montada. Afeitaba a los señoritos del pueblo, y a veces iba a su casa a arreglarlos. Era un hombre muy querido"*, recuerda Juliana. Vicente y su esposa, María, tenían cinco hijos y vivían desahogadamente, pero el golpe militar contra la República truncó aquellos apacibles días.

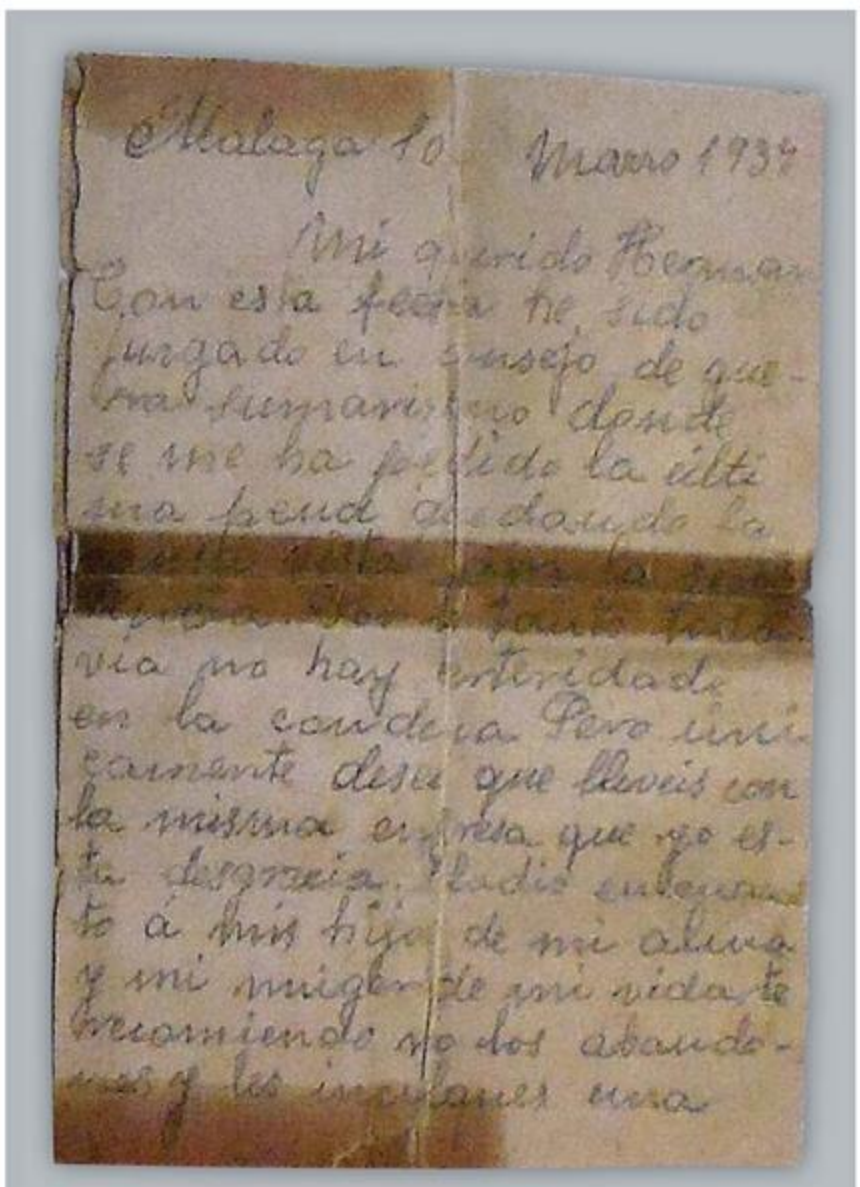
EN CASA DEL FALANGISTA

En Rute no hubo guerra. Desde los primeros días de la sublevación, la localidad fue tomada por la Guardia Civil y los falangistas. Vicente Sánchez, que por entonces era concejal socialista, huyó por la sierra junto a otros vecinos de izquierdas. Se refugió en Málaga, en el hotel La Perla. Pero el jefe de Falange de Rute, Manuel Villén, al que el barbero había afeitado tantas veces, le seguía de cerca.

Málaga cayó en manos de los fascistas en febrero de 1937. La suerte estaba echada para el padre de Juliana, que fue denunciado por Villén y acabó fusilado en la tapia del cementerio de San Rafael. En aquel muro frío unas 5.000 personas fueron asesinadas

A Juliana Sánchez se le encogió el corazón cuando leyó la declaración del falangista Manuel Villén delatando a su padre. Figuraba entre los papeles que un archivo de Sevilla le envió a su casa, tras mucho insistir Juliana en dar con el paradero del padre muerto. De niña había servido en casa de los Villén, cuidando a sus hijos, hasta que a los 17 años emigró a Madrid. El señorito Villén le había asegurado que su padre estaba en Francia y Juliana siempre albergó la esperanza de que algún día volvería a verlo. *"Fue uno de los golpes más fuertes de mi vida: comprobar aquella verdad, pero por lo menos*

A Juliana la bautizaron como la *abuela de la A-4* los voluntarios que trabajaron en las exhumaciones de Málaga por los miles de kilómetros que recorrió en su coche (arriba) para no perderse los trabajos en las fosas.



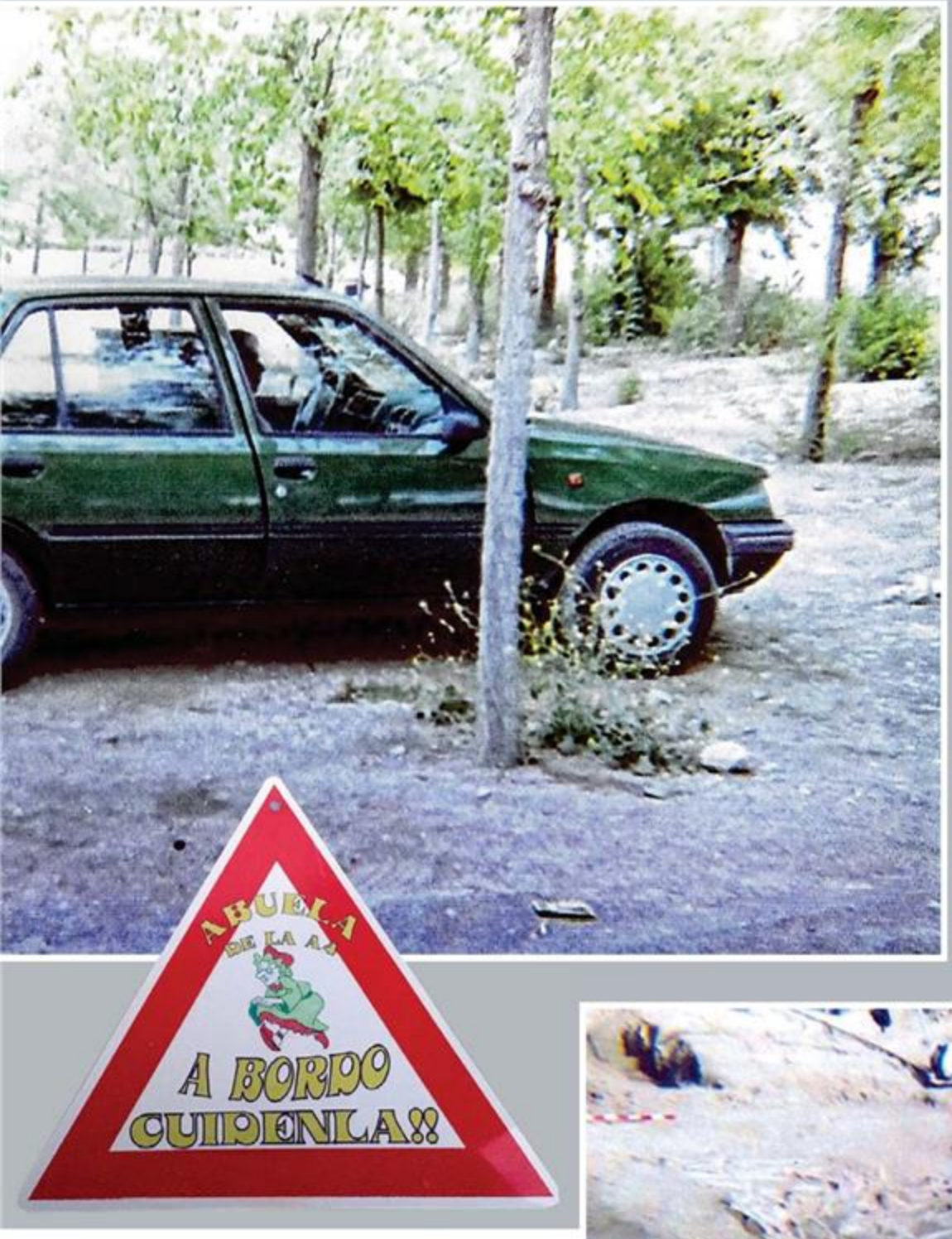
Málaga 10 Marzo 1937

Mi querido Hermano
Con esta fecha he sido
juzgado en consejo de gue-
rra sumarísimo donde
se me ha pedido la últi
ma pena adoptado la
vía no hay entidades
en la sentencia Pero ínti-
camente deseo que lleveis con
la misma entereza que yo es-
ta desgracia. Dadios enbeso
to á mis hijos de mi alma
y mi mujer de mi vida te
recomiendo no los abando-
neis y les inculqueis una

"A MIS HIJOS DE MI ALMA"

Vicente Sánchez, padre de Juliana Sánchez, escribió en la cárcel, dos días antes de que lo fusilaran, una carta de despedida dirigida a su hermano, en la que le rogaba que cuidara de sus cinco hijos y de su esposa. La carta llegó a la familia muchos años después. Vicente le pide a su hermano que a sus hijos *"les inculque una esmerada educación para que sean dignos de buenas alabanzas en la nueva sociedad. En cuanto a mi esposa de mi vida, que no me olvide, que su cariño lo llevo incrustado en mi corazón".*

"No existía el concepto de caridad para con los vencidos. Cada mendrugo de pan nos lo ganamos", clama Juliana Sánchez



Estas son dos de las fotografías que tomó Juliana Sánchez entre 2006 y 2009, durante los trabajos de exhumación en el cementerio de San Rafael de Málaga. En ellas se ve el estado de los restos de los fusilados republicanos, a la intemperie durante muchos meses, según la anciana y algunos expertos que participaron en aquellos trabajos, como el historiador Francisco Torres.

FOTOS DEL ARCHIVO PERSONAL DE JULIANA SÁNCHEZ

María García Jiménez, viuda de Vicente Sánchez, en Madrid, en los años sesenta, con su nieta Ana, hija de Juliana Sánchez.

averigüé dónde estaba enterrado mi padre: en una fosa común del cementerio de San Rafael. Con él, fusilaron a sesenta hombre y a tres mujeres", relata la anciana.

De la crueldad de la represión franquista sabe mucho Juliana. A las familias de los republicanos fusilados las privaron de todo medio de subsistencia. *"Nos quitaron la peluquería. A mis abuelos paternos, con los que vivíamos cuando mi padre desapareció, los echaron de Rute. A mis tías las pelaron y les daban aceite de ricino después de barrer todos los días el cuartel de la Guardia Civil. A mis hermanos los mandaron a plantar pinos a la sierra. Como calzaban alpargatas, llegaban los chicos por la noche con los pies ensangrentados"*, narra Juliana con entereza.

La viuda del peluquero se colocó en una fábrica de aguardientes. *"Le daban lo que querían, las trabajadoras no tenían derechos. Además cocinaba en el asilo de las monjas a cambio de que dieran de comer a sus hijos. No existía el concepto de caridad para con los vencidos. Cada* →

Juliana Sánchez, con sus dos hijos, a principios de los años sesenta. Años después, viajaría con su marido hasta Italia para asistir a un congreso sobre el sindicalismo comunista (en el círculo, Juliana).

"Los restos de los fusilados fueron masacrados durante las exhumaciones de Málaga", denuncia

mendrugo de pan nos lo ganamos", clama Juliana Sánchez.

Juliana Sánchez aprendió a leer en el metro de Madrid, memorizando los carteles de las estaciones. Con su marido, el sindicalista de CC OO José María Rojano, fallecido el año pasado, fue una activa propulsora de las libertades, integrada en el Movimiento Democrático de Mujeres de Madrid, vinculado al Partido Comunista.

La más dolorosa de sus decepciones, cuenta la anciana, es no haber podido encontrar los restos de su padre. En octubre de 2006 comenzaron los trabajos en el cementerio de San Rafael para abrir las fosas comunes y exhumar a los republicanos fusilados. Según la Asociación contra el Silencio y el Olvido de Málaga, fueron 4.571 las personas ejecutadas en la tapia del cementerio a partir de 1937. Y allí se plantó Juliana Sánchez con su marido. *"Durante tres años estuvimos yendo desde Madrid a hacer el seguimiento de las exhumaciones* –cuenta Juliana–. *Dormíamos en Rute, en una casa que nos prestó Pascual Rovira, criador de burros. Fueron miles de kilómetros los que hicimos durante ese tiempo. Es por lo que los voluntarios que trabajaron en las exhumaciones me pusieron lo de 'abuela de la A-4'. Qué gente más buena. A más de uno le tuvimos que dar de comer"*.

PERROS EN LAS FOSAS

En 2009 concluyeron los trabajos en San Rafael, financiados por la Junta de Andalucía, el Gobierno central y el Ayuntamiento de Málaga. Se exhumaron casi 3.000 cuerpos, que se depositaron en la cripta de una pirámide, que sirve de monumento. Pero no se practicaron las pruebas de ADN para identificar los restos; una labor que ya se da por imposible, según las asociaciones de memoria histórica, por el estado de los restos.

Juliana sacó fotos de todo el proceso; una *"auténtica barbarie"*, lo califica. *"Los restos no fueron protegidos, fueron masacrados, estuvieron al aire, expuestos al sol, flotando en el agua. Hemos vistos hasta perros husmeando allí. El hijo de un arqueólogo se llevó huesos y los enseñó en un bar, mofándose. Eso lo he visto yo"*, denuncia Juliana.

La anciana recuerda con emoción el beso que le dio a la calavera perteneciente a un muchacho de unos 15 años. *"Aquel beso me salió del alma; pobres todos los que yacen en una fosa común"*, clama la *abuela de la A-4*.

"Cubos de basura llenos de restos humanos. Así trataron a nuestros seres queridos los responsables del proyecto", opina la octogenaria. Francisco Torres, autor del ensayo *Málaga y su holocausto*, secunda la versión de Juliana Sánchez sobre las exhumaciones en el cementerio de San Rafael. *"Se seguían abriendo fosas cuando ya había seis casetas con restos que estuvieron al sol durante tres años. Yo he visto miles de huesos en cubos de basura, pero esas imágenes no interesa que salgan a la luz* [fotografía en las primeras páginas de este reportaje]. *Se paralizaron las exhumaciones porque no había dinero, pero sí había dinero para construir una pirámide"*, afirmó el historiador en octubre de 2014 cuando presentó su libro. *"Fue una oportunidad perdida para reparar el dolor de miles de familias"*, lamenta Juliana Sánchez. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

Un 600 fue el primer coche de Juliana Sánchez. Con él viajó en 1977 a Italia para asistir a un congreso como representante del Movimiento Democrático de Mujeres, del PCE.

OFF THE RECORD

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

DAVID CASTRO

Iglesias y Torres, cuando se querían.

DIFERENCIAS (AIRADAS) EN PODEMOS

El sabio Torres rompe con sus políticos

EL QUE en un pasado nada lejano fue economista estrella de Podemos, el catedrático de la Universidad de Sevilla y científico de Attac **Juan Torres,** no solo ha roto con el líder de la formación morada, **Pablo Iglesias;** también con el de Izquierda Unida, **Alberto Garzón.** El desencuentro ha llevado a Iglesias, quien no puede resistirse a airear sus broncas en redes, incluso a bloquear a Torres en Twitter. En el caso de Garzón, ha sido Torres el que le ha vetado a él, y no en redes sociales, sino en la presentación de su libro *–Las crisis de deuda soberana* (La Catarata)–, en la que iba a intervenir. La razón: abandonar el hemiciclo en el minuto de silencio dedicado a **Rita Barberá.** **P. P.**

500.000 FIRMAS POR LA MEMORIA

LA DEBILIDAD que está mostrando el grupo popular en las votaciones en el Congreso sopla a favor de la iniciativa popular que ha presentado a la Cámara Baja el abogado madrileño Eduardo Ranz para una *"ley complementaria*

ALBERTO PAREDES

***de aplicación a la Ley de Memoria Histórica".* El letrado pretende reforzar la actual ley, que languidece sometida a una derogación *de facto* por el Gobierno de Rajoy tras negarle cualquier dotación económica. El proyecto precisa, antes de ser votado en pleno, recoger 500.000 firmas entre la ciudadanía.** **J. J. F.**

AGUSTÍN CATALÁN

No piensa en Pedro ni en Susana.

LIDERAZGO EN EL PSOE

Zapatero cree en una tercera vía

A PESAR DE los tres homenajes que la gestora del PSOE y la lideresa andaluza **Susana Díaz** le han preparado este mes al expresidente **Zapatero** por sus políticas sociales, él comenta a sus íntimos que hay que buscar una tercera vía para el partido. *"Su teoría es que tanto Susana como Pedro están quemados y que, además, como se ve en las encuestas, Díaz no gusta fuera de Andalucía. Claro que, si van a buscar a un tercer candidato para hacer lo mismo que con Sánchez..."*, explica una fuente que, pese a su cercanía con ZP, no deja de criticar el papel que han desempeñado los dos expresidentes en la crisis del PSOE. **Pilar Portero**

Carmena limpia Madrid

MADRID, calle Alcalá, 7.25 de la mañana del pasado jueves. **Manuela Carmena** baja paseando hacia el Ayuntamiento de Madrid, en Cibeles, cuando, a la altura de la calle Castelló, halla en la acera un gran pedazo de plástico procedente de la cobertura de un palé que alguien ha dejado tras descargar alguna mercancía. Ante el silencio azorado de algunos vecinos, la alcaldesa se para, se agacha, recoge el enorme film, lo dobla y lo embute en una papelera. **J. J. F.**

RETIRAN CONTRATOS A JAQUETE

LA PRINCIPAL contratista de comedores del Estado, Ramiro Jaquete SA, perdió la pasada semana su adjudicación de la cafetería de los funcionarios de Patrimonio Nacional en su sede del Palacio Real, y también la del restaurante de empleados del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La firma arrastraba un rosario de quejas de sus comensales y de impagos a sus cocineros y camareros, que *interviú* relató el 14 de noviembre en el reportaje *Las ratas y cucarachas del rey del rancho.*

Pepito Grillo Feijóo

EL PRESIDENTE gallego, **Alberto Núñez Feijóo,** se está destacando sobre los demás barones del partido en sus recelos sobre el tratamiento que **Rajoy** planea dar al reto soberanista en Cataluña. Y no solo en público; sobre todo en privado manifiesta su incomodidad. Miembros del PP gallego viajeros frecuentes del Alvia Madrid–Santiago sostienen que no piensa dejar de hacer sentir su aliento en la nuca de **Sáenz de Santamaría,** con despacho en Barcelona. **J. J. F.**

LAVANDEIRA JR.

Vecinos católicos se enfrentan con los dueños de un 'sex shop' por representar a la Sagrada Familia con juguetes sexuales

Tres consoladores con forma de pene, fabricados con cerámica de Talavera, decoraban el escaparate de un pequeño *sex shop* (a la izquierda, sus propietarios) en el centro del municipio toledano. Los tres juguetes hacían la función de belén pintados con imágenes de la Virgen María, José y el niño Jesús.

Se armó el belén

Tres consoladores de cerámica en forma de pene con imágenes pintadas de la Virgen María, San José y Jesús formaban el belén navideño del escaparate de un *sex shop* de Talavera de la Reina (Toledo). Tras las protestas de vecinos ofendidos, fueron retirados. Pero esta semana, después de una encuesta abierta, los dueños de la tienda, Héctor y Jesús, volverán a montar el mismo conjunto.

TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)

EL ARTISTA DEL BELÉN ERÓTICO

Ernesto Yáñez es el escultor que ha creado los consoladores navideños. Arriba, el artista posa en su taller, ubicado en un corral a las afueras de Talavera de la Reina, junto con sus tres particulares figuras de la Sagrada Familia.

• Reyes Tatay • Fotos: Pablo Vázquez

El anuncio de la Navidad ha abierto una brecha entre los vecinos de Talavera de la Reina (Toledo). La razón, un belén erótico en el que las figuras son tres consoladores con forma de pene, realizados con cerámica original de Talavera y con las figuras dibujadas del niño Jesús, la Virgen María y José.

El ya famoso nacimiento decoró durante un mes el escaparate del *sex shop* Non Sit Peccatum (traducido al español: no es pecado). *"Somos un 'sex shop' parafarmacia* –aclara Héctor Valdivielso, propietario del establecimiento–. *Las figuras las pusimos en el escaparate el 1 de noviembre, y las semanas siguientes sufrimos el acoso de varios vecinos"*. Unos altercados que han acabado en la denuncia interpuesta contra Fernando Pineda Flores, *"un ultracatólico que se ha dedicado a reunir a gente para acosarnos y quitar nuestro belén"*, aseguran los dueños de la tienda.

Todo empezó el lunes 14 de noviembre, cuando un hombre, alarmado por la decoración del escaparate, entró en la tienda. *"Nos dijo que le parecía un insulto, y que con nuestro permiso iba a rezar unas plegarias de desagravio* –recuerda Héctor–. *En medio de la tienda empezó a entonar en alto un padrenuestro"*.

En una entrevista con esta revista, Fernando Pineda Flores reconoce que él se enteró de la representación erótica del belén a través de un amigo de la persona que había acudido a rezar en el *sex shop*. *"Me indignó* –cuenta Fernando–. *No entendía la necesidad de ofender gratuitamente y me presenté en la tienda"*.

"Entró junto con una mujer llamándonos impresentables, diciéndonos que no teníamos respeto por nada y que qué nos parecería a nosotros pintar a nuestras madres en un consolador –recuerda Héctor, propietario de la tienda–. *Luego nos amenazó con quitar las figuras de cerámica. Yo salí del mostrador y me empujó. Apretamos el botón rojo, del pánico, y vino la policía"*.

Fernando publicó en Facebook su versión de lo sucedido aquel 18 de noviembre: *"Vinieron cuatro policías como si la persona que me acompañaba y yo fuésemos terroristas"*, escribió él, indignado. Y aprovechó la publicación para hacer un llamamiento: *"No debemos quedarnos impasibles, sino actuar. Ir a la tienda a decirles lo que pensamos y que empiecen a darse cuenta de que actos como estos tienen consecuencias"*.

El relato de Fernando Pineda en la red social no tardó en levantar numerosas reacciones: *"¡Que horror!* –comenta Conchi–. *No hacen lo mismo con los seguidores del islam"*, a lo que Pineda le responde: *"Con esos no se atreven"*. Y Victoria lamenta: *"La pena es que aquí no hay ley que les pare los pies. Quizá hay que poner la otra mejilla, aun-*

EL ESCAPARATE DEL ESCÁNDALO

El expositor de Non Sit Peccatum. Fernando Pineda Flores se sintió ofendido con la representación navideña del escaparate de este *sex shop* e hizo un llamamiento en su perfil de Facebook (abajo).

Fernando Pineda Flores con Alex Lopez Varela y 57 personas más.
19 de noviembre a las 11:59 · Talavera de la Reina ·

No sabéis lo que lamento tener que escribir este post, ya que es un reflejo de la situación que se está creando en nuestro querido país. Y creo que no sólo todos los que somos católicos, sino cualquier persona de bien, debemos empezar a tomar medidas y no dejarnos avasallar por esta gentuza que empieza a rodearnos. Lo único que exigimos es que respeten nuestra fe. Os cuento: el viernes por la noche me comentan que en el escaparate de un sex shop en Talavera (el que está en el callejón de la Calle Prado) exhiben, los muy sinvergüenzas, una Sagrada Familia pintada en cerámica y con forma de pene (adjunto foto). ¡Qué ganas de ofender sin necesidad! Por supuesto que ayer me presenté en la tienda por la mañana para exigirles que lo quitaran, y no sólo no lo hicieron sino que los muy cobardes apretaron el botón del pánico y llamaron a la policía. Vinieron 4 policías como si la persona que me acompañaba y yo fuésemos terroristas. Lo que pido desde aquí es que todo el que se sienta ofendido y rabioso como me siento yo, vaya a la tienda a exigir que lo quiten. Ellos hicieron el comentario de que cuanto más lío más propaganda, pero yo pienso que no debemos quedarnos impasibles sino actuar ,y, por lo menos, ir a la tienda a decirles lo que pensamos y que empiecen a darse cuenta de que actos como ese tienen consecuencias. Acordaos de lo que hicieron con la Virgen en Halloween en el MacDonald´s, el asalto a las capillas, incluso con agresión a sacerdotes, etc. Por favor, compartid esto y actuemos. BASTA YA!!!!

PD:Lo comparto con todos y no sólo con la gente de Talavera porque desgraciadamente esto está empezando a pasar en toda España, y, como no reaccionemos, irá "in crescendo". Así que desde aquí pido a todos que cada uno dentro de nuestro ámbito, levante la voz ante situaciones como ésta. MUCHAS GRACIAS.

Un vecino, molesto, rezó un padrenuestro en el 'sex shop' como desagravio por la escena de los consoladores

que yo personalmente ya estoy en el punto de ser radical. No voy a tolerar más".

La polémica de la red social se trasladó a la tienda, donde el día 23 de noviembre se presentaron doce mujeres y dos hombres: *"Toda gente muy mayor* –aclara Héctor Valdivielso–. *Decían que venían en representación de las cofradías de Talavera, pero era mentira. Venían por el llamamiento público de Fernando Pineda. Reclamaban lo mismo, que nuestro belén era un insulto, y que lo quitáramos"*. Esa misma tarde, Héctor, junto a su pareja y socio de la tienda, Jesús Santos, denunció *"el acoso"* en los juzgados. Pero las quejas no cesaron.

"ME SIENTO OFENDIDO"

A la mañana siguiente, una pintada de color rosa con la palabra *"pecadores"* tapaba el cartel de la entrada del *sex shop,* y más tarde regresó Fernando Pineda. *"Solo les volví a pedir que lo quitaran, que por qué no se atrevían a poner a Mahoma, que la Constitución amparaba la libertad religiosa. Ellos me salieron con que si yo era del Opus Dei* –explica Fernando–. *Solo soy una persona normal que se siente ofendida"*. Los propietarios del establecimiento tienen otra versión: *"Empezó a golpear el escaparate y a gritarnos: «Babosos, que sois unos babosos, no sabéis lo que es acoso. Os vais a cagar»"*.

"Eso es mentira –asegura Fernando Pineda a ***interviú–.*** *Mientras me iba escuché que entre ellos se decían: «Esto nos va a venir bien porque nos va a dar publicidad»"*.

En el expositor del *sex shop,* el belén erótico ha sido sustituido por su fotografía, junto a un cartel informativo: *"Tras la campaña de acoso que estamos sufriendo, ponemos en manos de nuestros clientes la decisión de la exposición o no de nuestro belén cerámico. Puedes votar en nuestras redes sociales"*. El 80 por ciento de quienes se pronunciaron quieren que se siga viendo a la Sagrada Familia en su versión de penes de cerámica, un debate que se cierra el 8 de diciembre con motivo de la festividad de la Inmaculada y que decidirá si las esculturas vuelven o no al escaparate.

Tras ofrecer su versión, Fernando Pineda se lamenta: *"No sabía que esto se iba a hacer tan grande. Lo que más molesta es que ellos tenían razón: la polémica les va a servir para vender más a mi costa. Me siento víctima de una campaña".* ■

La niña que ha emocionado a varias generaciones

Heidi

Basada en el best seller de **Johanna Spyri**

¡YA A LA VENTA EN DVD VIDEO, Blu-ray Disc Y ED. ESPECIAL!

Siete Vidas
Este gato es un peligro

CON KEVIN SPACEY, JENNIFER GARNER
Y CHRISTOPHER WALKEN

¡A LA VENTA EL 23 DE DICIEMBRE EN DVD VIDEO Y Blu-ray Disc !

La comedia familiar perfecta para esta Navidad

emon

★★★★★
"... los guiones, la actuación y la dirección son superiores"
Hollywood Reporter

★★★★★
"... adictiva, absorbente, impactante..."
Boston Globe

★★★★★
"*Narcos* es una delicia..."
AV Club

★★★★★
"... los episodios no pueden ser más fascinantes..."
Chicago Tribune

NETFLIX
NARCOS

A NETFLIX ORIGINAL SERIES

¡1ª TEMPORADA
YA A LA VENTA!

DISPONIBLE EN DVD VIDEO Y Blu-ray Disc

emon

/CINE///

Animales nocturnos

Director: Tom Ford. Intérpretes: Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon.

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆

TOM FORD, el director de *Un hombre soltero*, vuelve con otra historia psicológica que se desarrolla en la mente de su protagonista. *Susan* es una mujer que ha superado su divorcio y vive con otro hombre. Un día, su primer marido le manda una novela que ha escrito, con la petición de que la lea y le dé su opinión. Y el relato, una historia violenta y amarga, la atrapa de tal manera que le parece revivir su vida con él... pero de manera muy diferente.

Susan es Amy Adams, una actriz en plena forma capaz de crear a la perfección este difícil personaje: la mujer atormentada que intenta escapar de su pasado, solo para inventarse una existencia distinta y seguramente imposible. Ella –muy bien arropada por sus acompañantes masculinos– es la espina dorsal de esta película: un *thriller* emocional, un triángulo con más de tres lados, una historia oscura protagonizada por unas personas que se debaten entre el miedo, la mentira, la venganza y los deseos escondidos en implacables pesadillas.

José Manuel Escribano

//LIBROS///

Personas desconocidas. JOHN KATZENBACH. *Ediciones B. 20 euros.* **La reapertura del caso de la desaparición de una niña, 20 años atrás, saca a flote turbios secretos familiares y policiales. Pocas veces la cercanía de una mente criminal a su víctima ha resultado tan turbadora. Y tan brillante.**

Carlos Rubio

Sobornos

ÁNGEL VIÑAS

Crítica. 24,90 euros

LA PROGRESIVA desclasificación de documentos secretos, sobre todo en el Reino Unido, permite descifrar, ya sin el oropel propagandístico, la verdad oculta tras muchos mitos sobre Franco, como aquel de la *"hábil prudencia"* que habría librado a España de entrar en la II Guerra Mundial. Apuntando a la naturaleza corrupta de la dictadura, Ángel Viñas demuestra ahora cómo el Gobierno británico influyó en esa decisión mediante el soborno generoso –el banquero Juan March mediante– de generales y del círculo del dictador.

La ciudad sin judíos

HUGO BETTAUER

Cátedra. 15 euros

CON CERTERA clarividencia, el escritor Hugo Bettauer (1872–1925) imaginó en 1922 que las autoridades expulsaban de Austria a los judíos, acusados de la grave crisis posbélica y de controlar la economía y la cultura. En esta feroz sátira, subtitulada *"una novela de pasado mañana"*, tras abandonar los judíos (en largos trenes) el país, los austriacos se dan cuenta de que con los deportados se les arrebató el bienestar. El aviso de Bettauer, al que un nazi asesinó a tiros, fue en balde. Y la realidad superaría a la ficción de forma trágica.

La barca del tiempo

CRISTINA PERI ROSSI

Visor. 14 euros

NACIDA EN 1941 en Uruguay y residente en España tras años de exilio, Cristina Peri Rossi está considerada una de las más relevantes escritoras en español, tanto por sus relatos, novelas y ensayos como por su poesía. De los poemas recogidos aquí mana voluptuosidad y erotismo; el desarraigo del exilio; la emoción del encuentro; compromiso social y el desafío al poder... La radical constatación del hecho de vivir, pero con la conciencia de que *"solo es poeta aquel que siente que la vida no es natural / que es asombro / descubrimiento"*.

Los Telediarios recuperan el trono

TVE SE SITÚA EN PRIMER LUGAR EN EL MES DE NOVIEMBRE

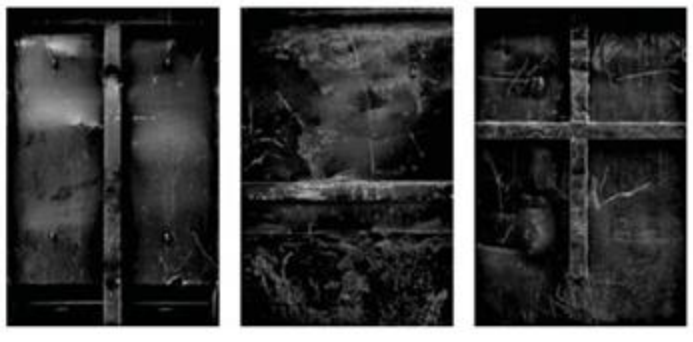
LA LUCHA por las audiencias de los espacios informativos de televisión es encarnizada. Kantar Media, que se dedica a la medición, dio a conocer la semana pasada los datos correspondientes al mes de noviembre, que ofrecían uno destacado: los Telediarios de la televisión pública registraron la mayor subida de audiencia, lo que les permitió encaramarse al primer puesto del ranquin conjunto (en la foto, el director de TVE, Eladio Jareño, y el director de sus Servicios Informativos, José Antonio Álvarez Gundín, con los equipos de los distintos programas durante la presentación de la nueva temporada).

En concreto, cada informativo de TVE creció en ese periodo en 173.000 espectadores, arrojando una media de 2.199.000 televidentes, ligeramente por encima de Tele 5, que tiene 34.000 menos. A cierta distancia se coloca Antena 3, con 400.000 espectadores menos que TVE. El cuarto puesto de esta carrera por la audiencia de los informativos lo ocupa La Sexta, con 1.173.000 televidentes, una cifra bastante superior a la conseguida por los espacios informativos de Cuatro, que se quedaron en algo más de ochocientos mil seguidores.

Las cifras alcanzadas por los Telediarios son las mejores desde octubre de 2012.

Jon Gorospe por partida doble

EL FOTÓGRAFO EXPONE EN MADRID Y LUGO



EL FOTÓGRAFO Jon Gorospe expone sus trabajos por partida doble. En la galería Blanca Soto de Madrid participa en *Revelar y rebelar* junto con otros artistas hasta el 10 de enero. Y desde el 2 de diciembre, en la Sala de Exposiciones de la Diputación de Lugo como ganador del Premio Galicia de Fotografía Contemporánea con *Environments*.

COMUNICACIÓN

José María
Noguerol

Fernando Trueba

PARA TODOS los que vimos *Ópera prima* (1980), de Fernando Trueba, como un trocito de nuestra vida. Para los que nos reímos con las puertas que se abrían y cerraban en *Sé infiel y no mires con quién* (1985). Para los que El *año de las luces* (1986) supuso un ejercicio de mayúscula ternura de todos sus protagonistas, de Jorge Sanz a Veronica Forqué, pasando por Manuel Alexandre, Chus Lampreave y Maribel Verdú. Para los que pensamos que *Belle Époque* (1992) es una de las mejores películas de la historia del cine español. Para los que nos entristecimos un poco con la historia que se cuenta en *La niña de tus ojos* (1998). Para todos ellos y muchos más, el boicot que la extrema derecha sociológica de este país ha perpetrado contra la última obra de Trueba, *La reina de España,* resulta bochornoso, insultante y, sobre todo, peligroso. Hay más intolerantes, homófobos, fascistas y psicópatas de lo que uno se cree: ahí están todas las porquerías que se escriben en las redes sociales. Lo de Trueba tiene su origen en unas declaraciones del año pasado cuando recogió el Premio Nacional de Cinematografía. Unas declaraciones en las que simplemente se declaraba nacionalista de nada, ni de sí mismo. Y ahí ardió Troya, porque su primera frase fue *"nunca me he sentido español"*. ¿Y qué? No sentirse no impide serlo ni existir como español. Pero los burros de siempre solo entienden sus cánticos patrios y sus tonterías casposas. Mucha mierda para la película de Trueba.

DEL 8 AL 18 DE DICIEMBRE

El Real Madrid busca la corona mundial

LA DECIMOTERCERA edición de la **Copa Mundial de Clubes** se juega en Japón y el Real Madrid la disputa con la obligación de alcanzar la final en Yokohama para intentar proclamarse campeón. Los blancos ya consiguieron el título en 2014 y también alzaron el trofeo en el anterior formato del torneo, Copa Intercontinental, en tres ocasiones: 1960, 1998 y 2002. Para Cristiano Ronaldo supondría coronar un gran año: campeón de Europa con el Real Madrid y de la Eurocopa con Portugal, más la seria aspiración a ganar su cuarto Balón de Oro.

Cristiano Ronaldo

HASTA EL 18 DE DICIEMBRE

Balonmano: las chicas son 'guerreras'

LA SELECCIÓN femenina de balonmano acude con gran ilusión al **Campeonato de Europa de Balonmano,** competición de la que ha sido subcampeona dos veces, en 2008 y 2014. Le espera en su grupo una difícil papeleta: tras el partido de la semana pasada contra la anfitriona, Suecia, esta semana tienen dos pruebas complicadas para clasificarse, contra Serbia el día 6 y contra Eslovenia el día 8. Pero no sería la primera vez que sorprenden nuestras combativas jugadoras, *las guerreras.*

El España–Angola de los pasados Juegos

Atlético de Madrid, líder del grupo D

FC Barcelona, líder del grupo C

El Real Madrid se juega el liderato en el F

Al Sevilla le basta un empate para pasar

El fútbol español mete miedo en la Champions League

12 DE DICIEMBRE. SORTEO DE OCTAVOS DE FINAL

Atlético de Madrid y Barcelona son líderes en sus grupos. El Real Madrid lo sería si gana al Borussia. Y el Sevilla depende de sí mismo para clasificarse

A FALTA de la jornada que se juega esta semana, la Champions League espera el sorteo del día 12 para ver la suerte que la espera a los grandes, a los equipos del segundo escalón y a los *outsiders.* Ya están clasificados Atlético de Madrid (con pleno de victorias por ahora), Barcelona, Mónaco, Leicester –estos cuatro, ya líderes en sus grupos– PSG, Arsenal, Manchester City, Bayern de Múnich, Bayer Leverkusen (una sorpresa que apartase al Tottenham), Borussia Dortmund, Real Madrid (el actual campeón se juega el liderato con los alemanes) y Juventus (con muchas posibilidades de encabezar el suyo) y tienen la posibilidad en su mano el Sevilla (al campeón de la Liga Europa le basta el empate o una derrota por un gol) y el Oporto (si gana al Leicester). El grupo B es el más abierto: tres equipos, Nápoles, Benfica (que se enfrenta a los italianos en Lisboa el día 6) y Besiktas (si gana, se clasifica) se juegan dos puestos. Terminar primero de grupo debería ser beneficioso, puesto que el partido de vuelta se juega en casa. Pero no parece serlo tanto en esta ocasión, a la vista de líderes como Leicester y Mónaco y de segundos clasificados como el Bayern o el City, más los que resulten de la última jornada: PSG o Arsenal, Real Madrid o Dortmund... Se prevén eliminatorias muy inciertas. Y entre tantas emociones, Messi está siendo el hombre del torneo, con varios recitales sobre la hierba y nueve goles marcados en los cinco primeros partidos.

Messi, goleador en Europa

San Silvestre Vallecana: sudor con espíritu navideño

MADRID. 31 DE DICIEMBRE

Un momento de la carrera popular del año pasado

Linet Masai

Mike Kigen

DIEZ KILÓMETROS de calles de Madrid se volverán a poblar la última noche del año, como viene ocurriendo desde 1964, con miles de corredores participantes en la **San Silvestre Vallecana,** la carrera más multitudinaria de España. Para este año el número de inscripciones supera holgadamente las 40.000. A las 17.30 toma la salida la carrera popular, y a las 20 horas se inicia la prueba internacional, en la que participan grandes figuras del atletismo.

La carrera parte de la calle de Concha Espina y atraviesa vías y plazas importantes, como el paseo de la Castellana, la calle de Serrano, la plaza de la Cibeles, el paseo del Prado, la glorieta del Emperador Carlos V (Atocha), la avenida de la Ciudad de Barcelona y varias calles del castizo barrio de Vallecas hasta desembocar en el estadio del mismo nombre, donde los espectadores despiden el año aplaudiendo al vencedor.

En las últimas dos ediciones triunfó el keniano Mike Kigen, mientras su compatriota Linet Masai ganó en 2013 y 2015 en la categoría femenina. Uno de los grandes alicientes será presenciar si continúa ese dominio de los fondistas africanos o si algún atleta español puede dar la campanada unas horas antes de los 12 tradicionales tañidos en la Puerta del Sol madrileña. Los últimos que lo hicieron, Chema Martínez en 2003 y Marta Domínguez en 2008.

| Ignacio Andrade

El keniano Mike Kigen ganó las últimas dos ediciones. Su compatriota Linet Masai venció en la categoría femenina en 2013 y 2015

SORTEO EXCLUSIVO EN interviú PARA SUS LECTORES

¿Ganará la San Silvestre Vallecana un corredor español?

¿Cómo participar en el sorteo?
Muy fácil, entra en **www.interviu.es**
Y dirígete a "CONCURSO NEVIR"...

SORTEAMOS UN FRIGORÍFICO NEVIR entre los acertantes

Valorado en 199,00 €

Consultar bases en www.interviu.es

nevir

El ganador del concurso del mes de noviembre es **Francisco Javier Benito Moreno,** de Carreño (Asturias).

Urbanita útil

HYUNDAI I10

- **Pequeño y atractivo de línea**
- **Buen espacio interior y asientos grandes**
- **Ágil en ciudad y cómodo en carretera**

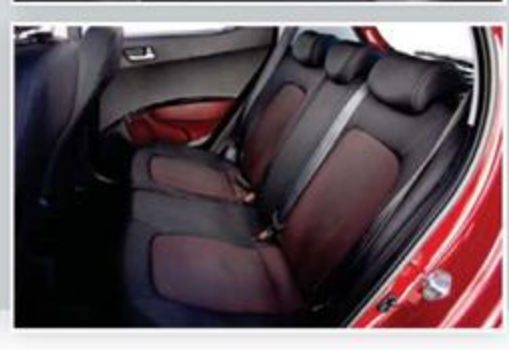
LA MARCA coreana va como un tiro en el mercado español, especialmente porque ofrece muy buenos productos y atractivas características incluso en sus modelos más pequeños. El nuevo i10, que va por su tercera generación aunque en realidad este que se pone a la venta ahora es un *restyling* profundo del anterior, mantiene los cinco años de garantía sin límite de kilometraje y otros tantos de asistencia en carretera.

Con sus 3,66 metros de longitud es un auténtico urbanita, pero a la vez muy polefacético porque es suficiente para ser también cómodo en carretera y mantener un excelente nivel también en este sentido. De hecho, está homologado para cinco pasajeros, cuenta con un maletero de 252 litros, de los mejores en su segmento, mientras que el espacio interior, en general, es bastante amplio, con suficiente altura, por ejemplo, para ocupantes de 1,90 metros o algo más.

Goza de una atractiva imagen exterior y con tecnología como luces diurnas, por ejemplo. En el interior ofrece detalles de equipamiento muy lucidos, como el acabado bicolor del salpicadero, una amplia pantalla central que puede albergar el navegador, volante multifunción o sistemas de conexión con los teléfonos inteligentes como el Apple CarPlay. Destacan también unos asientos grandes y cómodos con varias posibilidades de combinación de tapicerías.

La gama se compone de cuatro acabados: Klass, Tecno, Tecno Plus y Style. En función, claro, del elegido, el equipamiento es más nutrido. Así, se puede incorporar el arranque por botón, climatizador automático, asistente de cambio de carril, aviso de colisión frontal, sensor de aparcamiento trasero, ayuda al arranque en pendiente, etcétera. Vamos, que es muy completo.

Hay dos motorizaciones a elegir, siempre de gasolina y con muy buenas cifras de consumo. La primera es la 1.0 Kappa tricilíndrica de 66 caballos; la segunda, la 1.2 Kappa de 87 caballos y ya de cuatro cilindros. Tanto una como otra están unidas de serie a un cambio manual de seis velocidades, pero la más potente tiene disponible en opción una automática de cuatro.



El i10 tiene muy buenos asientos, especialmente los delanteros, grandes y cómodos, un maletero de 252 litros y un monitor central de 7 pulgadas que puede equiparse con navegador.

Motores: 3 y 4 cilindros en línea, inyección indirecta, gasolina	**Velocidad máxima:** desde 155 km/h
Potencia: 66 y 87 CV	**Aceleración de 0 a 100 km/h:** desde 14,7 segundos
Par motor: desde 94 Nm	**Consumo:** desde 4,7 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Cambio: manual, 6 velocidades, o automático, 4 velocidades	**Emisiones CO_2:** desde 108
Tracción: delantera	**Capacidad maletero:** 252 litros
Dimensiones (largo/ancho/alto): 3.665/1.660/1.500 milímetros	**Peso:** desde 1.046 kg
Distancia entre ejes: 2.385 milímetros	**Precio:** desde 12.315 euros

Juan Manuel García Rubio

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Aunque no lo parece, es un hombre

LA SALA de espera del hospital no parece una sala de espera. O mejor, no parece un hospital. Con los sofás de piel blanca, siempre impolutos teniendo en cuenta la cantidad de gente que se apoltronará en ellos; las pantallas de ledes; el juego de tabletas que nadie hurta a pesar de andar sueltas –si fuese allí, no habría quedado ni una–, y este aroma a té verde como de perfumería de lujo.

La sala que es salón se ha convertido en mi *depósito de seguridad emocional* estos días. Un amigo deslizó ese concepto al contarme su episodio de estrés tras unos cambios laborales cuyo cerebro se negaba a aceptar, y yo tomé nota para que nunca me sucediera lo mismo. El bueno de mi amigo concebía que el grueso de su vida debía de desarrollarse en su trabajo, y en paralelo su hogar iba degenerando en un erial. Pretender que la estabilidad recaiga en tu actividad profesional no trae cuenta; es preferible dar con una isla salvadora que te llene el alma incluso a 9.000 kilómetros, como es mi caso. Lo único desesperante es la espera. Y tropezar con el inglés, claro está.

–¿Es el primero? –pregunta uno que lleva toda la mañana hablando por el móvil y mientras recarga la batería, tras fulminarla dos veces, trata de tejer conversación.

–Sí.

–Yo llevo tres con este, pero los nervios no se pierden nunca. ¿De dónde es usted?

–De Logroño, La Rioja.

–¿Eso dónde se encuentra?

–En España. Y ahora absuélvame, que tengo que hacer una delegación.

Por su rostro creo que no he elegido bien los sinónimos. Acto seguido, he salido a que me agitara el aire de este jardín que sí lo parece, aunque no el de un centro médico. Si los hombres resultamos el paradigma de la fortaleza, está claro que yo soy una paradoja porque me siento devastado, por mucho que el motivo de mi estancia aquí sea de los que mudan la vida del gris al arcoíris. ¿Por qué se empeña la gente en argüir que los hombres no hablamos de emociones, si no hago otra cosa? O que no lloramos, y no suelto los pañuelos del Mercadona. Que no dudamos, no nos rompemos o no tenemos instinto paternal. O se equivoca el tópico o yo erré de género.

> ¿Por qué se empeña la gente en argüir que los hombres no hablamos de emociones, si no hago otra cosa?

Mi instinto paternal parecía un bolo alimenticio sin lubricación que se hubiera quedado atascado en pleno esófago; no había modo de moverlo. Estaba ahí, taladrando el pecho, y tan pronto me envalentonaba como me quebraba en penosos llantos. Lo peor surgía cuando lo comentaba con la compañera sentimental de turno y ella esgrimía la muletilla de *"Uy, ahora me viene fatal"*, porque llega un momento en que ni siquiera buscas la madre perfecta; tan solo un huevo que fecundar. El deseo de ser padre no se supedita al amor o la pareja, no entiende de familias o hipotecas, su razón de ser la representa el hambre de tener entre los brazos un trozo de ti.

–Mister López, enhorabuena. Su hijo ya está aquí.

Me lo anuncia una enfermera que no parece una enfermera, sino una de esas rubias de Russ Meyer con el uniforme a punto de reventar, ya que esta maternidad simula un banco de inversión con sexis cajeras, jeringuilla en mano. Y entonces se desata en mi cabeza una fanfarria de fuegos artificiales para irme a negro a continuación.

Dicen que los hombres no suelen desmayarse, pero yo sí.

POR LA CARA

Ángel-Antonio Herrera

Lotería para mirones

EL DESFILE famoso de Victoria's Secret ya va siendo como el anuncio de la lotería, pero en otro plan. Una cita histórica, y una lotería para mirones. Se acaba de celebrar, en París. Pero el desfile viene a durar una semana, o más. Tiene las vísperas propiamente dichas, y luego las vísperas de después, porque se habla de este *show* como preparando ya el siguiente. Hasta sacan fotos de las modelos con sus novios respectivos, que suelen ser todos unos futbolistas de la pasarela.

El desfile lencero de Victoria's Secret emociona poco, porque chicas tan hermosas resultan irreales

Son los machos de Victoria's Secret, unos apolos inapelables. Por ahí se divulgan alguna cifras del asunto, desde los 150 pintalabios usados en el *show* hasta los 40 frascos de autobronceador. Eso, y que **Adriana Lima,** la bigarda brasileña, es la veterana en este álbum de ángeles. Los ángeles claro que tienen sexo, aquí está el aval, cada año. Hasta colocamos a una española, **Blanca Padilla** (en la foto), en este carnaval de maniquíes millonarias y a todo tanga. Luego están **Lily Aldrige, Alessandra Ambrosio** y otras diablas reincidentes en este *show*. En esta edición, consta en el elenco **Irina Shayk,** y la ocasión es llamativa, porque promete a la ex de **Cristiano** casi más vestida que en su álbum de Instagram. Irina es el Cristiano del ahorro de corsetería, y ya iba siendo hora de que la pusieran en este podio, porque aúpa el merecimiento de pasarse media vida en tanga.

A uno, sinceramente, le da igual que participen unas u otras, porque en este desfile lencero la belleza se ha convertido en rutina, y salen muchas chicas, pero todas son la misma, una muchacha de lámina que emociona poco o nada, porque de tan hermosa casi resulta irreal. Y sin casi. Yo creo que lo más emocionante de este pícnic de perfectas es que son muchas. Una multitud. No arriesgaré que el erotismo, aquí, es la abundancia, pero casi. Me gusta, para todas, aquello del poeta: *"Nadie dudará de su mágica hermosura, pero sí de su existencia"*. Con eso nos quedamos siempre, hasta la próxima convocatoria, donde cambian de mujeres, para que sigamos viendo siempre a la misma, Lima, o no, Ambrosio, o no, Irina Shayk, o no.

de ayer

2009 | *Patrizia D'Addario*→

PATRIZIA D'ADDARIO, *escort* de oficio, durante un rato de su vida, soltó su verdad ante un fiscal de Bari, en Italia, cuando iba en lo alto el escándalo de los placeres de deshora de Berlusconi, y aquí en la revista soltó Patrizia otra verdad, casi en los mismos días de aquel jaleazo, la verdad sólida de su estampa soleada, magnética, sexual e inolvidable. De modo que nos dio un desnudo de ley, mientras cumplía con la ley propiamente dicha, en su país, porque hubo de declarar a propósito de sus visitas nocturnas a la residencia de don Silvio. De este, aquí, no dijo nada, porque para esos menesteres ya estaban los juzgados, pero sí habló de sí misma prácticamente sin hablar. En lo dicho, y en lo no dicho, sus verdades lo fueron de alto voltaje.

Fotos www.mephotox.com

MAX int

Denise, eres un diablo vestida de ángel. Como en la *Heroína* de Los Calis, busco en ti lo que tú solo puedes darme: penas y alegrías. Se me borran las ideas y solo recuerdo la canción más quinqui: *"Me cogiste bien cogido en tus invisibles rejas. Yo quiero escapar de ti pero me arrastras; no me dejas"*. Cada día abres la celda, solo unos minutos. Y ese tiempo me está pudriendo. Necesito agarrar tu culo mientras dejo resbalar mis dedos hacia tu infierno. Necesito morderte para no desfallecer en el presidio de tus deseos. Necesito un frente de liberación entero para no volver a verte más en sueños.

Denise Sky

Vestida de ángel

FOTOS: IFG

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

Denise Sky

Vestida de ángel

Bagdad

NIGHT-CLUB

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★ ★ ★ ★ ★

EL MEJOR SHOW EN VIVO

Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

Quieres ver más?

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Denise Sky

Vestida de ángel

MAX int

www.cam4.es

CAM4

ÚNETE A LA COMUNIDAD MÁS GRANDE de WEBCAMS y CHAT del MUNDO

100% GRATIS **100% DIRECTO** **100% SEXO** **100% AMATEUR**

¡Webcams en directo!

Parejas
MILF
Estudiantes
Rubias
Pornstars
BDSM
Ninfómanas
Maduras
Culazos
Morenas
Trans

Cam4.es: la página para los Voyeurs y exhibicionistas

Denise Sky

Vestida de ángel

MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€

El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

CADA SEMANA

3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

MAX

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |

NUEVO PERIODISMO

QUE.ES, 16-11-16

Un anciano de 90 años decide cavar su propia tumba

ABC.ES, 26-11-16

El curso que enseña a paradas cómo estimularse el clítoris también "ataca la figura de los hombres"

NOTICIASDENAVARRA.COM, 23-11-16

Un empresario obliga a comer gusanos a sus empleados si no venden

TELECINCO.ES, 22-11-16

Los hombres que comen ajos resultan más atractivos a las mujeres

ALERTADIGITAL.COM, 21-11-16

La confesión de una mujer que tuvo sexo con un pitbull: "Me arruinó la vida"

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Un cuñado prepara un discurso de siete horas para la cena de Nochebuena como homenaje a Fidel Castro

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€

Todos los viernes en su quiosco

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN?

¿EYACULACIÓN PRECOZ?

¡Te podemos ayudar!

Terapia de Ondas para la Disfunción Eréctil

- ✓ Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona del pene.
- ✓ No es invasivo, ni doloroso.
- ✓ No requiere sedación ni anestesia.
- ✓ No tiene efectos secundarios.

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina

> Pide más información: 902 907 630 | WWW.BOSTON.ES